



СимболоН

"Путешествие в подсознание"

Текст записан на курсе,
прочитанном Котельниковой А.А.
в Одессе в 2002 году

Круг Зодиака.

1. Овен-Марс. Воин.

Мужское начало. Импульсивность, неосознанная агрессия, активное самоутверждение, вызов. Желание добиться результата. Угроза. Дрова рубят, щепки летят. Загнанность в угол и желание вырваться любой ценой. Агрессия вызвана страхом или безвыходностью. Ситуация Гордиева узла. Невозможность решения мирным или стандартным путем. Прямое движение, в лоб, назад дороги нет. Одержимость. Прямолинейность. Отсутствие полутонов, максимализм. Примитивизм в формах проявления (простая одежда). Гладиаторский меч – он не способен на сложные ходы, не стратег, а воин. Действие в состоянии аффекта. Попытка резкими действиями решить проблему. Щит – защита от такого же нападения, узкий спектр действия – агрессия как способ защиты (агрессивная мордочка на щите). Последнее слово должно быть за ним. Мачо.

Состояние. – Когда мы полны энергии, мы готовы действовать, для нас очень важно заявить о себе (может, даже, стукнуть кулаком по столу). Не боимся идти на конфликт, рвемся в бой, покой нам только снится.

Карта на день. – это состояние активности, подъем внутренних сил. В худшем проявлении мы будем скандалить направо и налево; в лучшем случае – следует попытаться направить энергию в мирное русло. Если не удастся – проявится обратная сторона Марса – аутоагрессия – переломы, ушибы, ожоги, разбитая посуда и т.д.

Отношения. – Очень интенсивно протекающие, сексуально ярко окрашенные. В этих отношениях прослеживается тема лидерства. Т.к. карта мужская, то важная роль при рассмотрении отношений отводится именно мужчине. Африканские страсти, стремление быть лидером, завоевание. Ревность или конкуренция. Но, вместе с тем, нестабильность отношений. Готовность смены партнера.

Мотив. – Завоевание, отстаивание. Стремление дать выход энергии, быть первым и единственным. Действие ради действия. Марш. Действия спонтанны. Я все знаю, я самостоятелен. Не учите меня жить, уйдите с моей дороги, я сам со всем справлюсь.

Предостережение. – Не зная брода, – не ломай мосты. Прежде чем входить в ситуацию, подумай, как будешь из нее выходить.

Совет. – Действовать открыто, напрямую, быстро, не откладывая. Быть первым. Бороться за победу.

Процесс. – Будет протекать бурно, но непродолжительно.

Результат. – Карта говорит о возможности одержать победу, опередить, что-то захватить, но победа будет недолгой, кратковременной.

2. Телец-Венера. Возлюбленная.

Красивая женщина сидит в прекрасном саду. Деревья со спелыми плодами на ветвях говорят о плодovitости, фертильности данного знака. За ее спиной видны розы – символ красоты, женственности. Она облокотилась на столик, на котором стоит ларец с украшениями – символ красоты; "красивый бриллиант должен иметь красивую оправу". Она сидит на мягких подушках – любит комфорт, уют. Рядом красивая ваза с изысканными фруктами – у Тельца все должно быть красиво и вкусно. Она смотрит в зеркало – для нее важно, как она выглядит, как ее оценивают окружающие. Пролетающий рядом голубь – это тоже символ любви и плодородия. Голубь – птица Афродиты. Зримая, земная красота. Натуропатия, природные материалы. Комфорт, мягкость, теплота, умение получать удовольствие. Праздник тела. Телесные удовольствия.

Состояние. – Внимание ко всему материальному, к форме проявления чего бы то ни было. Внимание к себе, своему телу – во что одета, какие украшения, как выгляжу со стороны. Внимание к вещам, которые окружают.

Карта на день. – заниматься материальными вопросами. Материальными даже не в смысле заработка денег, а в смысле обустройства самих себя – сходить в спортзал, к косметологу, сделать прическу. В крайнем случае – навести порядок в квартире. Но общее настроение – позаботиться о себе о любимой – это главное.

Отношения. – Особый акцент на чувственно-телесные формы отношений. Не такой силы как в предыдущей карте (взрыв, напор, натиск), – здесь все значительно спокойнее, но телесные моменты будут тоже очень важны (какие ощущения я испытываю от партнера: не только сексуальные, физические, но и тактильные, обонятельные и т.д.). Отношения очень конкретные, без интриг, без высоких материй. Конкретные, приносящие плоды. Может быть материальный интерес, не столько в смысле денег, сколько в смысле комфорта, насколько хорошие условия партнер создает. Зеркальность, симметрия отношений.

Мотив. – Стремление к удовольствию, комфорту. Материальное должно быть удовлетворено.

Предостережение. – Пресыщение. Материальный эгоизм. Очень инертная карта (как и знак), отсюда задача – не погрязнуть в грубом, материальном. Чтобы внешнее не было в ущерб внутреннему.

Совет. – Уделить внимание материальному в жизни, получению простых радостей. Ценить красоту материального мира. Проявлять внимание материально (не ограничиваться одними разговорами). Подтверждать свое хорошее отношение вполне «предметно». Если рассматривается какая-то психологическая проблема, то совет этой карты – заняться собой, своим телом, принять его, полюбить.

Процесс. – Будет развиваться очень неспешно (по Тельцу).

Результат. – Очень конкретный, принесет хорошие плоды.

3. Близнецы-Меркурий. Вестник.

Близнецовый Меркурий. Юноша в крылатых сандалиях и шапочке, очень похожий на Гермеса (Меркурия античности). В руках у него свиток, за ним город, окруженный рекой, на которой стоят торговые суда. По мосту движется повозка с товаром, всадники, – все говорит о бурной торговой деятельности. Вестник бежит по тропе, на обочинах которой растут меркурианские цветы – одуванчики. Две бабочки – символ слияния, общения, обмена душ. Яркая картинка Близнецового Меркурия – контакты, связи, общение, торговля, обмен, интерес ко всему новому. И все это с необыкновенной легкостью (крылатые сандалии). Крылья на шапочке можно сравнить с ветром в голове, потому что юноша непостоянен, поверхностен; перелетает, как бабочка, с одного цветка на другой. В его задачу не входит глубокое погружение, проникновение во что-либо. Он только переносчик информации. Его задача не вникать в написанное, а только передать свиток из одних рук в другие. И это у него очень хорошо получается. Для него важно движение, а не результат. Торговля, все виды информации, ее передачи.

Состояние. – Беззаботность. Общение в большом кругу людей, без глубокого вникания в смысл обсуждаемого (погода, цены). Легкие сплетни общего плана, ничего личного. Информационное поле, в которое мы можем легко входить, и в котором легко ориентироваться и перемещаться (интернет).

Карта на день. – масса контактов, перемещений, разговоров; возможно, работа с бумагами, но по принципу «возьми и передай другому». Информация поверхностная, день суетный.

Отношения. – Вербальные. В лучшем случае, интеллектуальный интерес, общение тусовочное. Отношения без каких бы то ни было обязательств, неустойчивые, переменчивые.

Мотив. – Удовлетворение информационного голода. Любопытство. Движение – все, цель – ничего. Важен процесс сам по себе. Пример: хождение на работу, по этой карте, общение с сотрудниками. Работа ради шороха денег.

Предостережение. – Поверхностность, неустойчивость.

Совет. – Собирать информацию, общаться, разговаривать. Расширять контакты. Быть чистым посредником, не включать эмоции. Главное – сообщить информацию, не принимать близко к сердцу.

Процесс. – Протекает быстро, несколько хаотично, с привлечением различных источников информации, людей (в зависимости от исследуемой темы).

Результат. – Приобретается новый опыт; возможно, новая и важная информация, на основании которой последуют определенные действия. Но увы, денег не дадут – выдадут справку; к тому же, не очень конкретную.

4. Рак-Луна. Мать.

Водная гладь (море, океан), над которой поднимается полная Луна в ночном звездном небе. Из воды появляется фигура женщины-матери, которая держит на руках солнечного ребенка. Вода – это питательный бульон для всего живого, из нее вышла жизнь. Пребывание в чувствах лишает жесткой опоры. Луна отражает солнечный свет, дает родиться этому солнечному ребенку. Лунная дорожка – искажение реальности, жизнь в придуманном мире. Архетип матери – здесь можно увидеть сходство с Мадонной, девой Марией. Этот архетип – женщины с ребенком на руках – существует во всех культурах. Это символ заботы, жизни.

Состояние. – Активизация лунного, материнского начала. Возможна тема приспособления, обтекания (вода). Возможность дать выносить идею, ребенка. Интуитивность, мягкость, чувствительность. Нет индивидуального, нет личного, нет корыстного интереса. В состоянии этой карты мы либо отдаемся чему-то, либо сами вынашиваем, заботимся о ребенке (деле, идее), не преследуя корыстных интересов. Способность принимать, сопереживать, давать ощущение защиты.

Карта на день – может быть день домашних забот, когда с головой уходим в уборку, готовку и т.д. (Рак – сильная тема дома). Может быть тема детей, мужей, о которых надо заботиться, кормить, опекать, любить. Тема родителей, когда мы возвращаем им вложенные в нас усилия, а они принимают нашу заботу.

Отношения. – Нежность, забота. Но при рассмотрении взаимоотношений мужчины и женщины это может значить, что кто-то из партнеров очень сильно, слишком проявляет материнский инстинкт. Это не отношения равноправных партнеров, – кто-то берет на себя роль матери. И не обязательно женщина. Тогда другой партнер становится «ребенком». И это может стать, в конце концов, источником определенных проблем в отношениях. Т.к. такая забота – она и ограничивает (пространство ребенка ограничено руками матери). Луна светит отраженным светом, поэтому один из партнеров может растворяться в другом. При этом может происходить потеря индивидуальности.

Мотив. – Опекать, заботиться, уйти в жизнь другого, раствориться в нем. Реализоваться через кого-то или что-то.

Предостережение. – Потерять себя. Полностью приспособиться, потерять свою индивидуальность. Также переносить и перекормить, что тоже может быть проблемой.

Совет. – Быть внимательным, вынашивать, дорабатывать, холить и лелеять. Приспособляться. Не делать резких движений. Выжидать. Принимать ситуацию, как она есть.

Процесс. – Достаточно спокойный, но недолгий (Луна). Естественный.

Результат. – Получение желаемого. Карта вполне результативная.

5. Лев-Солнце. Эго.

Царь – красно Солнышко – на золотом троне, украшенном львами; в руках скипетр и держава. За спиной (за троном) Солнечный круг. Дальше дома, шатры – владения. Трон на возвышении, к которому ведет ковровая дорожка. Это наше внутреннее эго, которое, как царь, требует внимания, почитания, уважения; которое любит быть в центре внимания. Делать, что хочу, быть самодержцем. Весь мир у ног, все пути открыты.

Состояние. – Осознание собственной исключительности, самооценности. Умение быть самим собой. Светить, излучать свет. Благополучие, самодостаточность. Если уверен в себе, то и окружающий мир определенным образом организуется. Великодушные, доброта от осознания собственной силы. «Я на своем месте – ведь трон принадлежит мне по праву рождения».

Карта на день – заняться любимым делом; я делаю свое дело, которое мое, в котором я царь, я дока. Я полностью реализуюсь, раскрываюсь в нем. Творчество, идущее из самости. Это творчество по Солнцу (в отличие от творчества по Нептуну, когда, попав в «поток», человек является проводником, посредником). Карта на день – я в центре внимания, я свечусь, я излучаю свет, которым делюсь со всеми. Но я по-прежнему на троне, я выше остальных.

Отношения. – Достаточно стабильные и благополучные, немного патриархальные. Каждый знает свое место. Один из партнеров перетягивает на себя, берет на себя ответственность, но требует постоянного внимания, признания, почитания.

Мотив. – Быть царем, блистать, сиять. Подчинить – как я сказал, так должно быть и так будет.

Предостережение. – Авторитарность, эгоизм. Эгоцентризм. Этой карте хорошо подходят слова В.Леви: «Яка и вокругсебяка». Мужчины (яки) и женщины (вокругсебяки). Эгоцентризм. Нужно быть, а не казаться. Учитывать, что высокую сосну крепче треплет буря.

Совет. – Быть собой, реализовывать свое Солнце, свое предназначение. Соответствовать своему высокому положению: сел на трон – выполняй царские обязанности.

Процесс. – Яркий, творческий. Но очень индивидуализированный, зависящий от одного человека, одной личности (мозговой центр), что не всегда хорошо для дела.

Результат. – Очень результативная карта, но зависит от существа вопроса. Получение желаемого (признание, результат).

6. Дева-Меркурий. Служительница.

Вдали на холме стоит Акрополь, к которому ведет дорога. Женщина возвела алтарь из обработанного камня. На камне рисунок Тельца, т.е. она приручила силы природы. На этот алтарь она поставила чашу с огнем и подношения: вязку пшеницы, гроздь винограда, корзина фруктов – плоды своего труда. На заднем плане – поля, с которых уже собран урожай. Осень, часть урожая следует посвятить богам. Служительница положила подношения на алтарь, зажгла огонь и установила связь с богами. Из дыма появляется Кадуцей – символ Меркурия, целительства, здоровья. Т.о., проявляется связь через разум с высшим миром посредством некоей упорядоченной последовательности действий – ритуала.

Состояние. – Мы наводим порядок; когда наш материальный мир (Телец на алтаре) упорядочивается, культивируется и через жертвенный огонь поднимается, соединяется с высшими сферами. В каком-то смысле, одухотворение материи через ежедневный труд.

Карта на день – занятие важной работой, хотя она будет несколько рутинной, нудноватой. Но ее нужно обязательно выполнить, т.к. в ней есть определенный высший смысл (то же регулярное наведение порядка в доме). Это путь женщины (Золушка, например).

Отношения. – Рабочие, асексуальные. Конкретная забота делом. Отношения, в которых мы не говорим о любви, а доказываем ее действием – заботой о любимых. По этой карте не будет ярких праздников. Но будут устойчивые, крепкие будни, через которые укрепляются отношения, через которые происходит реализация личности. Некоторая ритуальность во

взаимоотношениях. В паре есть нечто третье (идея), чему оба партнера служат. Сближают совместные заботы, хозяйство, дело, долг. Надежность, предсказуемость отношений.

Мотив. – Навести порядок, придать высший смысл происходящему. Служить неким идеалам, причем, не вообще, а достаточно конкретно.

Предостережение. – Зацикливание на ритуале. Человек для субботы. Фарисейство. Следование букве закона в ущерб духу. Излишние ограничения. Отсюда скука, обыденность, повторяемость.

Совет. – Упорядочить свою жизнь, навести в ней порядок. Жертвовать соразмерно. Следовать от плотного к тонкому. Видеть божественное в обыденном и впустить его в жизнь.

Процесс. – Будет протекать медленно, но верно, по расписанию, по заранее утвержденному плану.

Результат. – По труду. Все в свое время. В нужном количестве в нужное время.

7. Весы-Венера. Партнерство (пара).

Танец в паре. Танцующая пара, смотрят друг другу в глаза; их действия согласованы, сверены, гармоничны, они действуют в одном ритме, в резонансе. Танец – совместное движение, действие по определенному сценарию, в одном эгрегоре. Движения в танце предсказуемы, расписаны. На заднем плане розы – символ любви и красоты. Интересная деталь – оркестр-трио, рядом три свечи. Говорит о том, что данное партнерство происходит при фоновой поддержке социума (социум играет музыку, три свечи – благословение свыше, символ гармонии и развития).

Состояние. – Настроенность на партнерскую деятельность, работа вместе в едином ритме. Чувствование партнера.

Карта на день – хорошо будут получаться совместные дела, проекты, пусть даже очень небольшие. Весь мир – партнер. Мы будем чувствовать окружающий мир, пространство вокруг нас.

Отношения. – Партнерская деятельность, чувствование партнера. Партнеры созданы друг для друга, дополняют один другого, чувствуют, любят. Партнер как зеркало. Желание гармонизировать отношения. Презентация себя и оценка себя через отношения с другими.

Мотив. – Партнерские отношения. Делать что-то с кем-то. За этим может скрываться страх одиночества; страх, что одному не справиться с делом. Стремление быть с кем-то в паре, делить ответственность.

Предостережение.– Человек перестает надеяться только на себя, излишне рассчитывает на чью-то помощь. Он не может станцевать сольный танец. Несамодостаточность. Социальная детерминированность в личных делах. Перекладывание на партнера.

Совет. – Ищи пару, ищи себе дополнение. Если хочешь реализовать задуманное, – найди партнера, который поможет все сделать. Танцуй, пока молодой. Будь проще, и к тебе потянутся.

Процесс. – В команде. Но скорее – в паре.

Результат. – В зависимости от ситуации, можно приобрести партнера, друга, пару.

8. Скорпион-Плутон. Соблазнитель (искуситель).

Некое ограниченное пространство (не видно перспективы), подземный мир, в котором горит огонь. Но это не тот жертвенный огонь и не огонь свечи, что были в предыдущих картах. Это больше похоже на огонь из преисподней. На его фоне галантный, чертовски привлекательный, изящный, с прекрасными манерами молодой человек. Но он что-то скрывает, куда-то заманивает. В руках он держит черную розу, на груди – перевернутая пентаграмма; застежка накидки в виде знака бесконечности – символ вечного искушения. Да, он привлекателен, но мы не видим за ним перспективы, неизвестно, куда он зовет. Неизвестно, что

скрывается за пламенем. Во внешности молодого человека чувствуется излишняя манерность, неискренность, и нас это настораживает. Видимо, на самом деле он не так привлекателен, как кажется сначала. Это не какой-то конкретный персонаж (Дьявол) – это темная сторона нашей души. Он живет в каждом из нас, это тот самый искуситель, который в определенные моменты времени дергает нас, подзуживает и подталкивает. И мы вляпываемся по самые уши.

Состояние. – Когда мы сами себе рисуем в мыслях радужные перспективы будущего (я самый умный; только я знаю, как надо; только мне известны обходные пути и т.д.). Только за всеми этими мыслями кроется опасность, обман. Осознание своей порочной силы. Бушевание тайных страстей.

Карта на день – предупреждение: за красивым фасадом может скрываться ловушка (бесплатный сыр бывает только в мышеловке). Попадание под влияние массового гипноза и самогипноза (МММ, Белое Братство и пр.) Финансовые интриги, ловушки; возможны и некоторые сексуальные моменты (по Скорпиону, хотя данная карта имеет мало схожего с астрологическим Скорпионом).

Отношения. – Страсть. Тайный интерес. Отсутствие искренности, присутствие скрытых целей и мотивов. Двойственность. Манерность, искусственность. Хотя внешне эти отношения очень изящны и красивы, внутри может скрываться ненависть. Манипулирование. Заманивание, соблазнение.

Мотив. – Удовлетворение низменных потребностей, использование окружающих в своих интересах, манипуляции. Стремление к черной власти (серый кардинал – в тени, но заправляет всем). Добиваться своего во что бы то ни стало. Запутать следы.

Предостережение. – Подмена ценностей. Опасность запутаться в собственных интригах. Несмотря на подстерегающие опасности, оказаться, всего лишь, пешкой в чужой игре. Пытаешься обмануть мир, – оказалось, мир тебя уже «кинул».

Совет. – Опуститься в глубины своего подсознания. Найти искусителя внутри себя. Признать, что это есть. В более простых ситуациях совет – скрывать свои намерения, одеть маску.

Процесс. – С двойным дном, когда неизвестно, во что все это выльется, чем закончится. Постоянное ощущение параллельной игры. Интрига.

Результат. – Попасть на крючок, проглотив яркую наживку. Но в жизни за все надо платить.

9. Стрелец-Юпитер. Проповедник.

Он является представителем всех религий сразу. Он в храме, в парадных одеждах. Он организует жизнь; это организованная философия, в которой есть определенное направление, школа, традиция. Он считает себя вправе руководить людьми, он знает, как надо это делать. Он на службе определенного эгрегора. Он посвящен в определенные знания и имеет право руководить, направлять. Умение держать пространство под контролем. Навязывание своего мнения. Декларирование права распоряжаться групповыми программами.

Состояние. – Есть уверенность в своих знаниях, есть знание того, как жить; умение управлять, учить.

Карта на день – придется общаться с разными представителями разных эгрегоров (ходить по инстанциям, говорить с чиновниками). День может подвигнуть пересмотреть свое мировоззрение. На это укажут встретившиеся за день люди.

Отношения. – Неравноправные. Нет личной позиции. Очень много традиционности. Официоз. Отношения под покровительством устоев (семьи, церкви, стереотипов). Мораль. Нравственные принципы. Карта может говорить о венчании: обвенчались – судьба жить вместе. Может говорить, что один из партнеров является учителем, наставником для другого.

Мотив. – Социализация духовной жизни: мне недостаточно просто верить в бога, мне нужно обязательно ходить в церковь, на службу. Обращение к традиционным ценностям, к морали, к общественным установкам. Попасть в поток официального эгрегора.

Предостережение. – Лицемерие, ханжество, идеологическая ограниченность восприятия, нетерпимость к инакомыслию.

Совет. – Влиться в какой-то социальный эгрегор, примкнуть к группе, движению, под чье-то покровительство. Сходить в храм, на публичную лекцию, на групповой медитации.

Процесс. – Протекает целенаправленно, ни шагу в сторону, по четко очерченному пути; возможно, с чьей-то помощью либо под покровительством.

Результат. – Достижение намеченной цели. В зависимости от вопроса сделать акцент на социальную приемлемость проблемы, укладывается ли в рамки существующих традиций.

10. Козерог-Сатурн. Мастер, наставник, учитель.

Мудрый старец с книгой на руках, в книге – сокровенные знания. У ног на стопке книг песочные часы (Сатурн – время, пожирающее своих детей). Череп – бренность существования. Старец постиг тайны бытия; у него за спиной, над вершинами простирающихся за горизонт гор, открылся путь (портал) с короной – символом перехода к духовному просветлению. Сатурн – последняя планета септенера, страж на границе видимого и невидимого миров. Стремление к знаниям. Понимание бренности бытия. Сконцентрированность. Уважение к возрасту и опыту. Нет социальной позиции, есть только факт констатации мирового закона.

Состояние. – Отгораживание от окружающего мира, уход в себя, отстраненность, поиск некой мудрости. В душе просыпается старик: что было, то и будет, и это пройдет; ничего нового.

Карта на день – кто умножает знания, тот умножает скорбь. Настроение будет паршивым. Нет желания кого-либо видеть и слышать. Погруженность в себя. Аскетизм, возможно.

Отношения. – Одиночество, даже вдвоем. Прохлада, уединение. Отсутствие аудитории (собеседника), взаимопонимания. Старцу партнер не нужен.

Мотив. – Ориентация на вечные, непреходящие ценности. Определенный консерватизм. Закон как некий космический порядок. Обретение мудрости.

Предостережение. – Бездействие. В поиске совершенства можно полностью остановиться в развитии. И не пускать к себе, в себя ничего нового. Не отрываться от коллектива.

Совет. – Ценить время. Сосредоточиться, сконцентрироваться на главном (Сатурн – концентрация); на том, что никогда не обесценится. Не отвлекаться на соблазны мелочной жизни. Учиться, Учить других.

Процесс. – Будет идти сложно, медленно, со скрипом. Трудно расшевелить, раскатать. Тенденция затягивания. Опоздания, отсрочки.

Результат. – Более чем скромный. В конце приходит понимание, что и это было не нужно.

11. Водолей-Уран. Шут.

Странствующий шут, который весело шагает по дороге из одного города в другой. Он получает удовольствие от своих странствий, он ни к чему не привязан. Он живет здесь и сейчас. Он вне социума, сам по себе. За спиной в мешке марионетка царя – для него, шута, нет авторитетов. В левой руке посох – саженец корнями вверх (символ древа мира); шут просто ставит все с ног на голову. На заднем плане горы, дорога очень извилиста (будет трудно), но в конце пути, очень далеко – корона, как в предыдущей карте; тот самый портал, но к нему привел другой путь. Прорыв, новый виток. Нетрадиционность, экстравагантность, эксцентричность. Освобождение от прошлого опыта и традиций. Непредсказуемость. Смелость и умение противопоставить себя миру. Эпатаж. Революционность.

Состояние. – Нестандартность мышления (действия, в глазах окружающих, кажутся безумными, но ожидаемый результат все равно достигается). Неприятие любых авторитетов,

способность взглянуть на проблему с неожиданной стороны. Неустойчивость, нервозность. Лабильная психика. Некоторая эксцентричность. Рядом с таким человеком достаточно тяжело.

Карта на день – возможен пусть маленький, но скачек вперед. Возможно сделать то, чего раньше никогда не делал, и получить от этого удовольствие или пользу.

Отношения. – Достаточно свободные, явно нетрадиционные; может быть, даже несколько шокирующие окружающих. Освобождение от обязательств, непостоянство.

Мотив. – Неугомонность, любопытство, поиск новых ощущений. Быть не таким, как все. Выпендриться.

Предостережение. – Прежде чем хлопнуть дверью, следует подумать, куда идти.

Совет. – Идти своим путем, совершенно отличным от обычных, ни к чему не привязываться.

Процесс. – Совершенно непредсказуемый, взрывной, очень неровный – то идет, то не идет;

Результат. – Очень неожиданный. И совсем не тот, который ожидался.

12. Рыбы-Нептун. Ангел.

Небо, туча, гроза, радуга. Гроза смывает все наносное, очищает. После грозы (конфликта) появляется радуга (завет Бога с людьми). Она возникла после всемирного потопа. Чистый воздух после грозы. По омытой дождем земле гарцуют лошади – символ движения и силы; растут белые лилии – символ чистоты. После примирения Земли с Небесами появляется фигура Ангела, который льет очищающую воду на землю. Это поток благодати, поток жизни. Свобода и независимость.

Состояние. – Многообразие интуитивного опыта. Две темы: 1) очень глубокое интуитивное чувство, трансцендентное состояние и 2) очищение. Сложно интерпретировать (как понять рыбу).

Карта на день – будет какой угодно, но что-то такое тонкое, неуловимое внутри может измениться. Открывается канал. Это трудно описать. «Хочется то ли цветов, то ли убить кого-то». Конкретных событий она не дает.

Отношения. – На более плотном плане – некоторая иллюзорность, идеализация. Период влюбленности, витание в облаках, «розовые очки» и т.д. Как в м/ф «Я подарю тебе звезду». На тонком плане – высоко духовные отношения.

Мотив. – Стремление к возвышенному, к горнему (высшему) миру. Идеализм, романтичность, уход в мистику.

Предостережение. – Отрыв от реальности, безвозвратный уход в астрал.

Совет. – 1) Думать о высоком. Во время грозы думать о радуге (если есть проблемы). 2) «Проветрить» свою жизнь. Чистка пространства и организма (энергетическая).

Процесс. – Если разговор о духовном – очень хорошо. Если что-то приземленное – все то же витание в облаках.

Результат. – Ускользящий. Очень тонкий на очень духовном, тонком плане. Примирение с собой, с Богом. Чем ближе к земным проблемам, тем более расплывчат ответ.

Производные карты – получаются путем сложения двух основных. Соответственно, на карте получаются четыре символа.

Круг Овна.

Это круг действия, круг борьбы, отстаивания себя во внешнем мире.

13. Овен-Телец. Эрос.

Воин плюс Возлюбленная. Положив рядом две основные карты, наглядно можно увидеть, как общая символика, рисунки переходят из этих карт в третью.

Эрос, Эрот – бог Любви, внебрачный сын Афродиты и Ареса, Венеры и Марса. Меч Воина превратился в лук в руках крылатого мальчика на заднем плане карты. Разрушительная энергия Марса во взаимодействии с тельцовской Венерой преобразуется в сексуальную энергию любви. Все подушки, цветы и угощение с карты Возлюбленная переходят на карту Эрос. Вся агрессивная энергия Воина исчезает – он занят другим делом. От его карты осталась только дорога на заднем плане, которая привела его сюда. Карта говорит о гармоничном соединении мужского и женского начал. О сексуальной энергии в красивых, приемлемых формах. Это равноправное соединение Марса с Венерой. Гармоничный, плодотворный союз.

Состояние. – Соединение мужского и женского начал внутри человека. Такая земная влюбленность, когда желание и действие согласованы, уравновешены. Энергия Марса облекается в формы, выбранные Венерой (если разговор о внутреннем состоянии). Согласованность выбора и действия.

Карта на день – будет акцентировать тему взаимоотношений. День пройдет удачно, все (или почти все) желания исполнятся, не вызывая противодействия с другой стороны.

Отношения. – Прекрасные, гармоничные; когда действительно мужское начало (по Марсу) соединяется с настоящим женским. Сексуально окрашенные.

Мотив. – Желание любить и быть любимым. Сексуальность.

Предостережение. – Мужчина и Женщина это два разных мира. Они рядом, но не вместе: каждый из них смотрит на окружающий мир по-своему, и тесного взаимопонимания нет. Отсюда и проблема. Нельзя строить всё (в том числе, и отношения) только на симпатии и сексуальной привлекательности.

Совет. – Подчеркнуть свою сексуальность.

Процесс. – Развивается гармонично – действие согласно выбору.

Результат. – Желаемый, приносящий удовольствие и удовлетворение.

14. Овен-Близнецы. Бесчувственные люди.

Воин плюс Вестник. Агрессивная энергия Воина соединяется с поверхностностью Вестника. На заднем плане девушка в колодках у позорного столба. Рядом висит бумага, очевидно, со списком ее грехов, за которые она наказана подобным образом. Центральные фигуры – мужчины в красном (признак Марса, огонь - он совершает действие) и голубом (Меркурий, воздух - он подводит основания под действия) плащах, которые наверняка обсуждают эту сцену. Выражение их лиц осуждающее, они чувствуют себя правыми. За счет наказания девушки повышается их собственная самооценка (она плохая, мы – хорошие). Т.е. они действуют (Марс) на основе неглубоких (Меркурий) суждений, даже сплетен. Рационализация (термин из психологии) – оправдание своих действий. Воинствующая мораль: "Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст". Использование негативного шаблона.

Состояние. – Игра «Родительский комитет» по Э.Берну. Когда за счет осуждения, часто поверхностного, кого-либо повышается собственная, внутренняя самооценка осуждающего. Шаблонное мышление. Осуждение на основе суждений, а не фактов.

Карта на день – возможно Вы хотите или с Вами кто-то собирается сыграть в эту игру (втянуть в чужую). Сплетни.

Отношения. – Те же, игра в родительский комитет. Дружба против.

Мотив. – Желание быть правильным. Самоутвердиться через осуждение и тем оправдать свои действия. Навешивание ярлыков. Вместо созидательной работы искать виноватых.

Предостережение. – "Кто сам без вины?..." "Не суди, да не судим будешь" и т.д. Так же остерегайся сплетен.

Совет. – Обосновывать свои действия. Найди союзника в стане врагов своего врага.

Процесс. – Суетный. Больше разговоров и сплетен вокруг дела, чем конкретного дела.

Результат. – Не собственное достижение, а осуждение того, кто действительно чего-то добился. Лиса и виноград.

15. Овен-Рак. Вызов.

Воин плюс Мать. Воин, размахивающий мечом направо и налево, соединяется с матерью опекающей. Мать, излишне обласкавшая сына, получила вместо благодарности нечто совершенно противоположное.

Состояние. – Вспыльчивость по пустякам. Борьба за самостоятельность, вызов, кризис подросткового возраста. Заявить о себе в скандальной форме. Бунт – это тоже форма творчества, но не имеющая основания (ресурсов).

Карта на день – возможность небольшого бунта, если кто-то попытается занять по отношению к нам позицию родителя. Повод может быть очень незначительным. Хуже можно сделать только себе (назло кондуктору пойду пешком).

Отношения. – Конфликт (чаще быстротечный) родителя и бунтующего ребенка. Независимо от пола и возраста.

Мотив. – Добиться самостоятельности.

Предостережение. – Не руби сук, на котором сидишь. Себе же сделаешь хуже.

Совет. – В зависимости от ситуации: отстаивай себя, не позволяй себя излишне опекать и/или позволь другим совершать ошибки.

Процесс. – Конфликтный по мелочам.

Результат. – Освобождение посредством конфликта. Конфликт роста.

16. Овен-Лев. Битва.

Воин плюс Эго. Ничего другого быть не может, если сталкиваются Воин и Эго. На карте нарисована схватка двух воинов. Но она больше похожа на состязание, чем на смертельный бой. Если присмотреться, окажется, что это один человек и его отражение. Т.е., с одной стороны, это поединок с самим собой. С другой, это можно проинтерпретировать как встречу с достойным противником. На щите морда Льва также говорит о благородстве этого поединка. Демонстрация силы. Задиристость. Бесстрашие и великодушие. Заявить о себе. Выиграть в конкурентной борьбе.

Состояние. – Преодоление самого себя, проверка собственных сил. Попытка самоутвердиться, отстоять свое Эго.

Карта на день – будет очень напряженным, потребует полной самоотдачи. Необходимо преодолеть себя, т.к. противник будет весьма достойным. Очень интенсивный, боевой день.

Отношения. – Напряженные. Отношения двух сильных, достойных личностей; несколько похожи на фехтование. Борьба за лидерство. Тем самым, они поддерживают друг к другу интерес. Важно уважать права другого.

Мотив. – Проверка собственных сил, поддержка тонуса, тренировка. Возможно, намеренная провокация, чтобы инициировать схватку.

Предостережение. – Нельзя недооценивать своего противника.

Совет. – Активно действовать, поднять самооценку через преодоление трудностей, через преодоление себя.

Процесс. – Достаточно активный. Связан с преодолением препятствий, но это процесс роста.

Результат. – Борьба, покой нам только снится.

17. Овен-Дева. Вина.

Воин плюс Служительница. Карта сложная и неоднозначная. Соединение Воина и Служительницы, неприкрытой агрессии с чистотой, порядком. Воин на заднем плане карты, охотящийся на Единорога (получился из Служительницы). Это мифическое животное, достаточно свирепое и своенравное. Были у него особенности – он по запаху отыскивал девственницу, клал голову (рог) ей на колени и становился кротким, как ребенок. Еще, своим рогом он мог очистить источник от любого яда. И в случае опасности Единорог исчезал, отчего поймать его было нелегкой задачей.

Охота на Единорога – действие, направленное на уничтожение чего-то чистого, божественного, чуда. Отсюда возникает чувство вины (я своими неуклюжими действиями спугнул что-то нежное, ускользающее). Но дело в том, что Единорога нельзя поймать по определению. И чувство по этой карте: я не мог поступить иначе (не разбив яиц, яичницу не пригото­вишь).

У Воина — вина, что он не смог поймать Единорога, а у Единорога — что он не смог очистить душу Воина. Но и то и другое в принципе не достижимо.

Состояние. – Угрызения совести от того, что делаю. Ксенофобия – боязнь иного.

Карта на день – будут интересные перспективы, будут попытки, но ничего не выйдет. Сожаление об упущенной возможности; о том, что что-то было сделано неправильно.

Отношения. – Более чем сложные. Явная несовместимость темпераментов. Цели партнеров не пересекаются. Действия в разных планах. Один партнер очень активен и напорист, другой хочет покоя. Одному – секс, другому – поспать.

Мотив. – Попытка внешними, очень активными действиями достичь внутреннего результата. Действие из чувства вины.

Предостережение. – Подобные методы никогда не приведут к ожидаемому результату. Нельзя поймать Единорога, как это пытается сделать Воин.

Совет. – Соотнести цели и действия. Пересмотреть или цель, или метод.

Процесс. – Усилия впустую.

Результат. – Цель ускользает в самый последний момент. Остается чувство вины.

18. Овен-Весы. Разлад.

Воин плюс Пара. Разрушительная энергия Овна вмешалась в танец. Индивидуализм Овна расстраивает гармонию пары. На карте он и она, только розы растоптаны; у женщины появился кошелек, у мужчины – кинжал. В позах – напряжение, вызов: у нее руки скрещены на груди, у него, вообще, сжаты в кулаки. Между ними земля раскололась, и в расщелину воткнул меч. В рукояти меча – сердце с трещинкой: значит, чувства были, есть, но произошел раскол. Все происходит очень болезненно, каждый из партнеров переживает, но стоит на своем. В лицах обида, злость; но шаг к примирению никто первым делать не хочет.

Состояние. – Противопоставление себя окружающему миру. А мир отвечает тем же.

Карта на день – Конфликты. От мелких до серьезных. Это внутреннее состояние, и оно провоцирует обратную реакцию (агрессию) со стороны мира. Нужно осознать это свое состояние, проработать.

Отношения. – Ссора. Есть желание подчинить себе партнера, а не выслушать и постараться понять. Но, если партнер подчинится, то станет неинтересен. Эти отношения еще можно восстановить, ведь чувства сохранились.

Мотив. – Самоутверждение, упрямство, отстоять свою позицию любой ценой.

Предостережение. – Жесткая позиция, упрямство приводят к увеличению трещины.

Совет. – Пойти на конфликт, размежеваться с кем-то, отделиться. Не стоит жертвовать своими убеждениями ради сохранения хороших отношений. Отстаивать себя.

Процесс. – Очень конфликтный, в течение которого все успеют разругаться.

Результат. – Разрыв отношений, разделение, ссора.

19. Овен-Скорпион. Вампир.

Воин плюс Искуситель. Энергия Воина опускается в подземный мир. Агрессия зажимается, переходит в скрытые формы. Вампир действует по ночам. В нем есть, как и в Воине, жажда крови, но только не открытая, а тайная. Конфликт страхов: жизни и смерти.

Состояние. – Сумрак души. Опасная зависимость. Человек обижен миром. Комплексы, фобии. Агрессия может быть направлена внутрь. Он ни жив, ни мертв. Питается энергией других. Вампир живет в каждом. И его можно найти. Он проявляется, когда мы начинаем жить, используя чужую энергию, ничего не давая взамен. А взаимобмен должен происходить. Это психологический вампир.

Карта на день – подумать, кого сегодня можно использовать, и не забывать, что кто-то, возможно, собирается «повампирить» нас.

Отношения. – Донора и вампира. Одни из самых стабильных.

Мотив. – Жить за чужой счет. Нехватка собственных сил, ресурсов. Отсутствие Солнца.

Предостережение. – Зависимость. Вампир очень зависим.

Совет. – Найти дополнительный источник энергии.

Процесс. – Тайный, скрытый, за чужой счет.

Результат. – Попадание в определенную зависимость от источника.

20. Овен-Стрелец. Крестоносец.

Воин плюс Проповедник. Воин креста, воин веры. Действует не убеждением, а силой. Заставляет принять его точку зрения. Воинствующая вера. За ним – горящий город, но нет обороняющихся. С ним никто не воюет, Он воюет со всеми.

Состояние. – Всевозможный фанатизм. Непримируемость к чужому мнению, чужой вере. Война за идею.

Карта дня – в нас просыпается такой крестоносец, и мы начинаем бороться со всеми за свою идею, в ущерб интересам окружающих. Идея может быть правильной, но методы недопустимые.

Отношения. – Союз, основанный на идее. Возможно, попытки обращения партнера в свою веру.

Мотив. – Борьба за идею. Тема может быть какой угодно. Цель оправдывает средства.

Предостережение. – Фанатизм. Стоят ли идеи таких жертв?

Совет. – Отстаивать свое мнение, свою идею. Быть крестоносцем. Разрешить себе, обосновав это высокими идеями.

Процесс. – Завоевательный.

Результат. – Завоевание. Получаешь желаемое, наломав кучу дров.

21. Овен-Козерог. Предупреждение, предотвращение.

Воин плюс Отшельник. Получается как в легенде о Короле Артуре (но на изображении не Артур). Попытки вынуть меч (Марс) из камня (Сатурн). Это конфликт с Богом, с судьбой. Воин пытается вынуть меч, который ему не принадлежит. Это меч Артура. Нежелание принять свою судьбу. Тщетность, пустые хлопоты. Попытки сделать невозможное. Проблема мужской реализации.

Состояние. – Обстоятельства складываются не так, как хочется. Отказ принять свою судьбу. Но попытки что-либо изменить безуспешны. И их не стоит делать. Препятствия непреодолимы. Из-за тщетности усилий просыпается злость.

Карта на день – усилия бессмысленны, не стоит лезть из кожи вон; надо принять то, что есть, как данность.

Отношения. – Это не ваш партнер. Не стоит пытаться его удержать. Обстоятельства сильнее.

Мотив. – Стремление подчинить себе внешние обстоятельства. Для психологии – конфликт с отцом (Богом) и все, отсюда проистекающее. Борьба с ветряными мельницами.

Предостережение. – Не садиться не в свои сани.

Совет. – Попытка не пытка. Отсутствие результата тоже результат.

Процесс. – Будет постоянно наткаться на препятствия. Мир против.

Результат. – Нулевой. Увы, вы не Артур.

22. Овен-Водолей. Злорадный нарушитель порядка.

Воин плюс Шут. Мелкий пакостник. Злобный горбун танцует вокруг костра. Черепаха – символ мудрости, Пещера – подсознание. Если, наевшись мухоморов, горбун сможет перешагнуть (или обойти) костер, он приобретет некую мудрость и проникнет в подсознание. Но это путь очень тяжелый. Чаще всего, этот безумный танец у костра – от злости, от безысходности. Вокруг ельник – похоронные деревья. Злорадный нарушитель порядка пробует мир на прочность, но боится сделать это открыто, т.к. отвержен этим миром. Старуха Шапокляк. Мелкие чудные пакости. Неуправляемая энергия. Революционер, выходка.

Состояние. – Появляется, когда снимаются защитные барьеры. И то, что долго скрывалось и подавлялось внутри, вырывается наружу. Потом об этом можно пожалеть. Кризис Урана.

Карта на день – В вас может проснуться Злорадный нарушитель порядка. Важно понять, какую потребность он хочет удовлетворить на этот раз.

Отношения. – Конфликтные. Конфликт новаторства и консерватизма. Один из партнеров не способен находиться в согласии с обществом. Нелепое поведение как протест. Протест подростка против мира взрослых. В какой-то момент «срывает крышу».

Мотив. – Некорыстный. Просто выпустить пар. Доказать свою исключительность. Подростковая карта.

Предостережение. – Даже самый серьезный бунт может превратиться в фарс.

Совет. – Выпустить пар. Позвольте себе снять внутреннее напряжение через нетипичное поведение.

Процесс. – Возмущающий общественное мнение, немного смешной, бунтарский.

Результат. – "Фига в кармане" Ничего, кроме морального удовлетворения.

23. Овен-Рыбы. (Абсолютный дурак в оригинале) Дон Кихот.

Воин плюс Ангел. Старый уставший воин спит, прислонившись к дереву. Рваные одежды, выщербленный меч. Но во сне он видит себя рыцарем в сверкающих доспехах. Мечты о

геройстве. Уход от реальности (компьютерная реальность), неадекватная оценка себя. Создание себя. Создание идеала. Спад энергии. Пустота. Выход в астрал.

Состояние. – Вся энергия направлена в тонкий план. Поэтому со стороны можно выглядеть немного странно.

Карта на день – все силы сосредоточены на внутреннем мире, мы становимся донкихотами. Отрываемся от реальности, совершаем странные поступки.

Отношения. – На плотном плане – идеализация, нереальность образа. Направление всех сил к нему. На тонком плане – отношения типа красавицы и чудовища. Любовь преображает.

Мотив. – Стремление к идеалу, уход от реальности. Исчерпать ситуацию до нуля.

Предостережение. – Можно уйти в астрал и не вернуться. Не оставлять хвостов.

Совет. – Отключиться. Дать волю воображению. Помедитировать. Отпустить подсознание.

Процесс. – Виртуальный. В воображении. Сновидения.

Результат. – Ищите в тонком плане.

Круг Тельца.

Круг развития материального мира.

24. Телец-Близнецы. Золотая девочка (Ум и сердце).

Возлюбленная плюс Посланец. Красота и быстрый ум. Дорога вдаль и две девушки: одна с книгой (образованная, умная, думающая), другая стоит, приложив руку к груди (чувствующая). Одна думает головой, другая чувствует сердцем. Теория и практика. Внешнее и внутреннее богатство. Выбор между формой и содержанием. Они не находятся в конфликте, это два начала в нас.

Состояние. – Попытка соединить или примирить внутри себя эти две составляющие. Что мы думаем и что чувствуем по какому-либо поводу.

Карта на день – в делах нужно одинаково работать и сердцем, и головой; держать их включенными одновременно. В общем, день неплохой.

Отношения. – Каждый имеет свою точку зрения. Разные системы ценностей. Взаимодополнение. Один партнер чувствует, другой более рационален. Получается хороший тандем.

Мотив. – Соединить ум и сердце; чтобы нравилось и было правильно.

Предостережение. – Нарушение баланса между умом и сердцем. Тогда возможно напряжение. Зависание на принятии решения. Следовать не своим путем. Смена роли. Не увлекаться только одной стороной.

Совет. – Соединить разум с чувствами. «Проверить алгебру гармонией».

Процесс. – Достаточно ровный, сочетающий форму и содержание.

Результат. – Удовлетворительный. И уму, и сердцу.

25. Телец-Рак. Два лица Евы.

Возлюбленная плюс Мать. Соединение двух женских архетипов, две роли – Возлюбленную и Мать. Получаем два лица. В каждой женщине они есть, но не всегда в гармонии. Чаще: или-или. Женщина перед зеркалом видит два возможных варианта своей реализации. Ее задача – выбрать роль: отдавать свою заботу другим или привлекать к себе чужое внимание. Соединить их вместе сложно.

Состояние. – Раздвоенность. Когда необходимо сделать выбор между двумя ролями. У мужчин часто выбор между двумя женщинами.

Карта на день – придется выбирать между личным и общественным, между домом и работой и т.д. или совмещать.

Отношения. – Достаточно напряженные. Постоянное наличие двух путей, они оба одинаково равноценны, а выбрать нужно только один.

Мотив. – Совместить в себе эти две роли. Попытаться реализоваться и там, и там. Стремление к самореализации и в природном, и в социальном началах.

Предостережение. – Возможна путаница. «Не застревать» в образе.

Совет. – Проявлять себя согласно выбранной роли. Расставить приоритеты.

Процесс. – Противоречивый. Хочется и того и другого.

Результат. – Неопределенный. Осознание того, что есть два пути.

26. Телец-Лев. Королева.

Возлюбленная плюс Царь. Женщина, наделенная властью. У нее нет атрибутов социальной власти (держава и скипетр). Она держит яблоко – символ любви, признания ее красоты, женской силы. Она очень яркая, решительная, уверенная в себе, активная. Королева дышит здоровьем, витальной энергией. Обаятельная. Женщина в социальном аспекте. У нее нет другого выбора. Пошла на повышение – вынуждена этой роли подчиниться. Zenит расцвета. Высокий статус.

Состояние. – Чувствование себя королевой.

Карта на день – предстоит очень удачный день; будете блистать, сверкать; прилив сил и энергии. У мужчин – появится такая женщина.

Отношения. – Авторитарные, в которых все вертится вокруг сильной, властной женщины. Получение любви через власть.

Мотив. – Стремление к власти. Больше материальной, тельцовской. Королева-мать.

Предостережение. – "Минуй нас, пуще всех печалей, и барский гнев, и барская любовь". Любовь и власть несовместимы.

Совет. – Быть яркой, брать власть в свои руки, быть уверенной в себе.

Процесс. – Устойчивый, ровно развивающийся, авторитарный.

Результат. – Получение желаемого. Признание, вознаграждение.

27. Телец-Дева. Привязка.

Возлюбленная плюс Служительница. Служение золотому Тельцу. Практичность берет верх, эстетичность отстывает. Обшарпанные стены, решетки на окнах. Возможно, нехватка внутренней энергии компенсируется накоплением материального, денег. Или накопление знаний с последующей боязнью ими делиться.

Состояние. – Скупой рыцарь внутри нас. Привязанность к результату, к материальным благам. Карта на день – будем пытаться что-то получить, прибрать к рукам, удержать в силу осознания собственной несостоятельности. Денежная прибыль, но не будем тратить.

Отношения. – Зависимость, удержание того, что есть. Страх потери. Отношения сильно замешаны на материальном. Попытки получить любовь за деньги.

Мотив. – Нацеленность на материальный мир, как на защиту и поддержку. Стремление сохранить материальную стабильность.

Предостережение. – Попадание в зависимость от материального мира. Скупость.

Совет. – Накапливай и удерживай.

Процесс. – Связан с накоплением.

Результат. – Накопление чего-то много.

28. Телец-Весы. Позолоченная клетка.

Возлюбленная плюс Пара. Двойная Венера. Карта связана с чувством собственности. Женщина в клетке больше похожа на Королеву. Похоже, это ее добровольный выбор. Стремилась к материальным благам и получила их, но в обмен на свободу. Грустная, но за все надо платить; она становится вещью, собственностью. В карте нет доверия, человеческой близости.

Состояние. – Недоверие к окружающему миру. Определенные ограничения, зависимость. Прячем от мира – значит, прячем и от себя. Потому что подозреваю то же за собой.

Карта на день – я что-то буду скрывать или прятать от окружающих, от мира; следовательно ограничивать себя.

Отношения. – Неравенство, подчинение. Недоверие. Продажа себя. Партнер как собственность. Ревность.

Мотив. – Тот же, недоверие. Безраздельное владение.

Предостережение. – Ограничения не приносят радости и, отгораживая от других, отгораживаешь от себя.

Совет. – Ограничить, чтобы уберечь. Ограничение как защита от слабости.

Процесс. – Ограниченный определенными рамками, условиями.

Результат. – Есть, но воспользоваться им в полной мере не удастся.

29. Телец-Скорпион. Марионетка.

Возлюбленная плюс Искуситель. Получилась кукла. Большие бестолковые глаза. Нитки, за которые кто-то ее дергает. Марионетка полностью в чьей-то власти. Кто дергает? Неизвестно, это скрытый персонаж. Что за нити? Это все материальное, деньги и пр. Комплекс Барби – чудная внешность и абсолютно пустая голова. Объект манипулирования. Совершенство формы при полном отсутствии содержания. Инфантильность. Быть подставным лицом. Бездумно выполнять чужие команды.

Состояние. – Отказ от своего «я», отсутствие осознания происходящего.

Карта на день – быть пешкой в чужой игре.

Отношения. – Внешне благополучные, но без всяких чувств. В них нет души, нет человечности, естественности. Партнеры дергают друг друга за веревочки. Сексапильность как гиперкомпенсация фригидности.

Мотив. – Материальный. Перекалывание ответственности. Сохранить хорошую мину при плохой игре. Желание получить свои «веревочки» – деньги.

Предостережение. – Риск потерять себя, свою индивидуальность, стать отражением чужих ожиданий.

Совет. – Воспринимать ситуацию как игровую. Не включаться эмоционально, просто играть свою роль.

Процесс. – Игра в чужие ворота. Вами манипулируют.

Результат. – Получить свою морковку, делая чужую игру.

30. Телец-Стрелец. Материя и дух.

Возлюбленная плюс Проповедник. Врата храма. У входа стоит храмовый работник, и поток людей с дарами, проходя мимо, складывает их в уголок и проходит в храм (пчелиная карта). Как только церковь превращается в нечто материальное, возникает проблема материи и духа (нужно прощение – вопрос суммы, индульгенция, святокупство). Это наше соотношение

материального и духовного. Чтобы получить нечто духовное, надо пожертвовать материальным. Оплата идеи материальными ценностями. Духовное как объект купли-продажи. Попытка откупиться. Сектанство, тоталитаризм. Идти молиться, чтобы получить что-то материальное. Потребительское отношение к вере.

Состояние. – Плата материальным за приобретение духовного.

Карта на день – взаимообмен энергиями. Хорошо что-нибудь отдать, чтобы потом что-нибудь получить.

Отношения. – Неравноправные, но взаимодополняющие. Брак по двухстороннему расчету. Один из партнеров берет роль гуру, а другой его обеспечивает материально. И оба довольны. Семья как договор. Покупка чувств или права быть в семье.

Мотив. – Быть сопричастным. Через материальные жертвы быть вхожим в некий круг, общество.

Предостережение. – Войти в храм не значит стать ближе к Богу, вступить в союз писателей не значит стать писателем. Фарисейство.

Совет. – "Господа, делайте ваши взносы". Сделай подарок, материальный вклад. Чтобы войти в храм, необходимо чем-то значимым пожертвовать.

Процесс. – Связан с жертвованием, затратами.

Результат. – Соразмерно вложенным усилиям или средствам.

31. Телец-Козерог. Добрый пастырь (ответственный за создание).

Возлюбленная плюс Старец. Природное начало плюс разум. Человек, проработавший свою душу, который начинает тонко чувствовать окружающий мир. Все живые существа для него – дети. Он в ответе за тех, кого приручил. Одухотворение природы. Мудрая забота об окружающем мире. (Франциск Ассизский) Ответственность перед природой. Вопросы экологии.

Состояние. – Если не я, то кто? Во всем, что происходит, есть моя вина (заслуга). Внутренняя свобода, добровольная ответственность.

Карта на день – будем брать на себя ответственность. Возможна тема животных.

Отношения. – Неравноправное партнерство, жалость, снисходительность. Забота искренняя, но жалостью можно и унижить. Может, излишняя опека. Ограничение заботой.

Мотив. – Отдавать. Типичный донор. Самоутверждение за счет слабых (работа с инвалидами).

Предостережение. – Видеть в окружающих только нуждающихся. Грех гордыни. Заботой, недоверием к силам можно унижить того, о ком заботятся.

Совет. – Позаботиться об окружающих людях и/или окружающей среде.

Процесс. – Медленный, аккуратный, не нарушающий определенного равновесия. Вращивание, опека.

Результат. – Не так, чтоб очень большой. Забота об окружающих.

32. Телец-Водолей. Прощание.

Возлюбленная плюс Шут. Любая революция связана с перераспределением материальных ценностей. Смена ценностей, отказ от прошлого. Развал старого (руины на карте). Разделение. Поиск новых (материальных) источников существования, заработка. Каждый из путников пошел своей дорогой. Чтобы пришло что-то новое, надо расстаться со старым (выбрасывание старых вещей).

Состояние. – Разрушение старого, поиск новых форм.

Карта на день – отказ от старых наработок, попытки найти что-то новое. Еще ничего не находится, только разрушается. Что дальше, неизвестно.

Отношения. – Развод с разделом имущества. Обновление через разрушение. Каждый пошел своей дорогой с уверенностью в собственной правоте.

Мотив. – Поиск лучшей жизни.

Предостережение. – Лучшее враг хорошего.

Совет. – Отказаться от старых форм и отправиться на поиски новых.

Процесс. – Разделение, расставание, перераспределение.

Результат. – Старое разрушено, новое пока не создано.

33. Телец-Рыбы. Сад духов.

Возлюбленная плюс Ангел. Материя одухотворяется. Одухотворение обыденных вещей. На фоне дорогого дома простая девушка (Золушка) сажает колючки. А за ними, внутри них, она видит прекрасных эльфов. Для нее родными и живыми являются и метла, и очаг. Фен-шуй, китайский садик — умение на любой территории создать философскую композицию. Чувствовать душу вещей. Телец — создание формы, Рыбы — внесение смысла, духовных идей. Творчество как попытка воспроизвести опыт общения с тонким планом на материальном уровне. Уход в сказку. Реальная работа на призрачные цели.

Состояние. – Чувствование духовного в материальном. Видеть незаметное другим.

Карта на день – почувствовать, что у каждой вещи есть душа. С миром нужно говорить как с живым. Сделать что-то хорошее, красивое.

Отношения. – Комплекс Золушки. Забота о высоком с одновременным забыванием заботиться о себе. В личной жизни это не здорово.

Мотив. – Желание одухотворить обыденность. "Если сказать, что нет ничего святого, то оскорбятся даже атеисты". (Станислав Ежи Лец) Беззаветное служение, жизнь ради будущего.

Предостережение. – Не забывай о себе сегодня. Будь счастлив сам, и мир тоже будет счастлив. Всеобщее благо складывается из благ отдельных индивидуумов.

Совет. – Одухотворяй обыденность, носи духовность во все, что делаешь.

Процесс. – Связан с материальными вещами, но с новым смыслом. Как новый взгляд.

Результат. – Увидеть, что стоит за материальной формой.

Круг Близнецов.

Круг развития наших отношений, коммуникаций.

34. Близнецы-Рак. Предчувствие (Артикуляция).

Вестник плюс мать. Женщина погружена в себя, в свои ощущения, сон. Меркурий пытается ее разбудить. На небе – лунное затмение. Природа спит. Это карта информации, которая выходит из глубин нашего подсознания (вещий сон, во время медитации). Во внешнем мире – знаки, подаваемые нам судьбой. Родовые программы, связи. Наследственность. Получение важного известия, меняющего ситуацию. Информация, которая приходит при отдыхе, ночью. (Это таролог в начале своей деятельности.)

Состояние. – Одна часть души, подсознание, представлена Луной, а другая, сознание, Меркурием. Человек не слышит, не замечает знаков, которые дает внешний мир. Ожидание, что чувства будут поняты.

Карта на день – получение важного знака, ТЛФ звонка и т.п.

Отношения. – На высоком плане – чувствование на расстоянии, разговор без слов. На более плотном – проговаривание чувств. Известие о беременности. Один замкнут, другой пытается расшевелить. Один пытается подбить на что-то другого.

Мотив. – Человеком не осознается, действие на автопилоте. Родовые, семейные программы.

Предостережение. – Не проспай важный знак.

Совет. – Соединить чувства и разум, постараться понять себя, вывести и осознать смутные чувства и ощущения.

Процесс. – Выводит скрытые, теневые моменты наружу.

Результат. – Получение знака.

35. Близнецы-Лев. Актер.

Вестник плюс Эго. Здесь царь – сценический образ с картонной короной и фальшивой мантией. Это только игра в короля, видимость. Драматизация. Поверхностный король. Играть роль. Показное поведение. Чувствовать конъюнктуру, но склонность к преувеличениям. Яркость речи и образов, доступность понимания. Умение петь с чужого листа, под чужую дудку. Бравада, блеф.

Состояние. – Игра на публику. Быть не самим собой, играть чужую роль. Склонность к истерии, драматизации. Чувствует себя комфортно только находясь в центре внимания.

Карта на день – надо сыграть роль (короля, начальника, ребенка, родителя и пр.), добавить в жизнь театральности.

Отношения. – Ролевое подыгрывание. Работа на публику. Всевозможные сцены.

Мотив. – Привлечение внимания, быть в центре.

Предостережение. – Фальшь. Казаться, а не быть. Спутать амплуа.

Совет. – "Что наша жизнь? Игра." Сыграй роль или отнесись к происходящему, как к игре. Устрой представление.

Процесс. – Яркий, помпезный, но может оказаться мыльным пузырем.

Результат. – Создание видимости.

36. Близнецы-Дева. Стратег.

Вестник плюс Служительница. Стратег сидит за шахматной доской. Фигуры – персонажи зодиакальных карт. Не хватает Проповедника, Пары, Возлюбленной. Сухой расчет, высушенный ум, шахматная доска – моделирование, просчитывание ходов. Аналитик, интеллектуал, тактик. Психотерапевтические или магические ритуалы (психодрама). Но не хватает любви к жизни, духовности (веры, морали). Он очень умен, но что толку? Стратег пытается компенсировать умом, чего не хватает в жизни – чувств, морали, счастья. Страх жизни за попытками подняться над ситуацией.

Состояние. – Холодная расчетливость. Важно, чтобы все было предсказуемо. Проигрывание в уме ситуации, анализирование. Географ из "Маленького Принца", кабинетный ученый.

Карта на день – заниматься рутинной, нудной работой.

Отношения. – Расчет. Отношения по контракту. Один рассудок, никаких эмоций. Распорядок, встречи по расписанию.

Мотив. – Управление, власть, держать ситуацию под контролем. Комнатный Наполеон. Быть над ситуацией, составить идеальную схему жизни. Рационализация.

Предостережение. – В недостающих фигурах – потеряны Юпитер (милосердие, великодушие), Весы (парные отношения), Венера (любовь). Нет чувств, нет счастья и нет выигрыша в жизни.

Совет. – Просчитать, смоделировать ситуацию, действовать логически. Планируйте аккуратно свои действия, не давайте воли чувствам.

Процесс. – Протекает по схеме, расписанию.

Результат. – Получение плана.

37. Близнецы-Весы. Ярмарка тщеславия.

Вестник плюс Пара. "Людей посмотреть и себя показать". Парные отношения, но больше тусовочные. Светское общество, сплетни. Манерность. Провинциальность в худшем смысле. Важно продемонстрировать принадлежность к определенному кругу, касте.

Состояние. – Выход в общество, посплетничать, показать себя, завязать знакомства.

Карта на день – поверхностное общение. Возможно, визит вежливости. Впустую потраченное время.

Отношения. – Пустые и неискренние. Люди одного круга, и это важно для отношений в паре. Это скрепляющая сила. Чувства поверхностны. "Как положено; что б все было как у людей".

Мотив. – Задекорировать внутреннюю ущербность внешним лоском. Не отрываться от коллектива. Следовать моде в этом круге.

Предостережение. – Потерять себя в толпе. Следуя моде, наступить на горло собственной песне.

Совет. – Быть, как все. Быть ближе к людям.

Процесс. – Тусовочный. Суточный.

Результат. – Приятно проведенное время.

38. Близнецы-Скорпион. Пестрый дудочник.

Вестник плюс Искуситель. Информация плюс обольщение. Гамельский крысолов. Сладкоголосые Сирены. На обочине одуванчики (Меркурий), а в них притаилась змея. Бабочка – душа. Ловец душ. В основе – вампиризм. Массовый гипноз. Зомбирование, лжепророки, пирамиды, секты. Отказ от моральных принципов в угоду самолюбию.

Состояние. – Попадание под массовый гипноз и, не отдавая себе отчета, действовать по указке.

Карта на день – как предупреждение о возможности такого сценария. В случае работы с людьми – это управление группой, небольшим коллективом. Или работа самому в такой группе.

Отношения. – Затягивающие. Заманивающие. Начало красивое, середина кипучая, конец страшный. Один партнер – соблазнитель, другой – жертва.

Мотив. – Обида, месть. Взять реванш. Мечь обществу за непризнание. Отказ от моральных установок во имя собственного самолюбия. Обаять, подчинить, получить выгоду или влияние.

Предостережение. – Остерегаться дудочников, толпы, массовых мероприятий. Плыть не по течению, не против, а только туда, куда самим нужно.

Совет. – В зависимости от ситуации или следуй за лидером, или веди сам.

Процесс. – Увлекающий. Захватывает полностью.

Результат. – Увлечение идеей. Осторожно! Вы не получите обещанного, велик риск быть обманутым.

39. Близнецы-Стрелец. Мастер и ученик.

Вестник плюс Проповедник. Получение и отдача знаний. Назидательность. Поучительность. Ученик выполняет некое задание. За ним – фигура учителя. Он не вмешивается в процесс. Он наблюдает. Работа очень простая, но очень важная для процесса обучения. В процессе ее выполнения ученик получает новое знание. Смирение гордыни. Нечто схожее с Дзен-

буддизмом. Дело ученика не задавать вопросы, а выполнять задания. В определенный момент учитель обратит на него свое внимание каким-то образом.

Состояние. – Делать что-либо, чувствуя за собой незримую фигуру учителя. Нельзя сделать плохо, чтобы не опозорить учителя. Делать согласно установившейся традиции (как научили).

Карта на день – делаем все так, как нас учили, ничего не меняя. Никто нам не друг, никто нам не враг, – а только учитель.

Отношения. – У партнеров возможна разница в возрасте, и один из них является учителем жизни для другого (может быть, оба). Не специально. Каждый приобретает важные уроки для себя. Обучение

Мотив. – Получение, передача знаний, навыков. Применение их в жизни. Делать, как учили. Делая дело, чувствовать за спиной учителя.

Предупреждение. – Не засиживаться долго ни в одной из этих ролей. Иначе поток знаний прекратится.

Совет. – Превратить каждый момент жизни в урок. События обыденной жизни – в обучение.

Процесс. – Обучение.

Результат. – Получение знаний. Рост.

40. Близнецы-Козерог. Несчастье.

Вестник плюс Старец. Он получил травму, потерял свои крылья, но все равно, пусть очень медленно, идет по своему пути, неся известие. Всевозможные проблемы, неудачное время. Возможно, получение травмы. Сложности с передвижением, ошибки в расчетах, трудности в общении, задержка информации. Но сохраняется настойчивость, упорство, упрямство.

Состояние. – Мне очень плохо (любой вариант), но свое дело я сделаю сам, не перекладывая на других. Возможно, проблемы со здоровьем.

Карта на день – откладывание любых действий; задержки, опоздания.

Отношения. – Ущербные, инвалидные. Партнеры делают все, чтобы не сделать решительного шага. Вяло текущие. Все на потом. Авось, рассосется. Зацикленность на собственных проблемах. Внешние условия лишь усугубляют их.

Мотив. – Исполнить долг. Выполнить, во что бы то ни стало. Самостоятельно.

Предупреждение. – Может не хватить сил. Путь слишком тяжелый. Частный случай – трудности с речью.

Совет. – Двигаться, несмотря ни на что. Дорогу осилит идущий.

Процесс. – Очень медленный. Сплошные несчастья.

Результат. – В ущерб себе, но есть.

41. Близнецы-Водолей. Мечтательный Джонни (Иванушка-Дурачок).

Вестник плюс Шут. Смотрит в небо, витает в облаках, идя по мосту, который поломан; может просто перешагнуть, а может больно упасть и получить озарение (Уран). Опрометчивость, безалаберность. Безосновательность рассуждений. Возможно, изучение «знаков», но не вовремя. Надо остановиться, если наблюдаешь, и смотреть вперед, когда идешь. Самонадеянность. Шапкозакидательство. Драйв – быть в отпаде, в отрыве от действительности. Возможность инсайта через падение.

Состояние. – Во время сильной увлеченности чем-то не замечать того, что под ногами. Браться за дело, не подумав.

Карта на день – можно не заметить ухабы на пути, надо внимательней.

Отношения. – Безответственные. Несерьезные. Витание в облаках. Идеализация партнеров. В паре – проблемы с бытовыми трудностями. Что имеем – не храним, потерявши – плачем.

Мотив. – Высокие цели, недостижимые идеалы. Желание уйти от прозы жизни. Поиск сложного решения простых задач.

Предостережение. – Надо смотреть под ноги.

Совет. – Подняться над ситуацией, не заикливаться на жизненных проблемах. Позволить себе помечтать.

Процесс. – Плохо просчитанный. Непредсказуемый, с массой мелких незамечаемых, ям или с одной, но большой.

Результат. – Возможность неожиданного прорыва.

42. Близнецы-Рыбы. Тишина.

Вестник плюс Ангел. Двое близнецов (он и она) стоят, взявшись за руки. Это близнецы по духу. Их глаза закрыты, они погружены в себя. Общаются на другом уровне. За ними стоит бог молчания, внутренней тишины – Гарпократ. Тема слов и молчания. Истина изреченная есть ложь. Знающий не говорит; говорящий – не знает. Коммуникация на тонком плане. Интуитивные знания. Мистичность.

Состояние. – Когда не нужно слов. Мир видится совсем иначе. Нельзя объяснить – только пережить.

Карта на день – день внутренней работы, надо чувствовать. Реальных действий нет.

Отношения. – Бессловесное, интуитивное понимание. Вторая половина. Космический близнец. Внешне, может быть, совершенно непохожий, но очень близкий по духу. Глубокая внутренняя связь.

Мотив. – Обретение целостности, глубины душевных связей. Просветление, контакт с внутренней половиной.

Предостережение. – Слова могут разрушить магию отношений.

Совет. – Соблюдать герметичность. Сохранять молчание.

Процесс. – Очень сложный, тонкий, внутренний, внешне незаметный. Связанный с глубинными изменениями.

Результат. – Обретение внутренней тишины. В жизни – найти свою половину.

Круг Рака.

Круг развития женской темы.

43. Рак-Лев. Несовместимость.

Мать плюс Эго. Две фигуры, стоят спиной к дереву жизни; держатся за руки, но смотрят в разные стороны. С одной стороны дерева – день, с другой – ночь. Их соединяет жизнь, но она же их и разъединяет. Каждый живет в своем мире, хотя они и соприкасаются. Единство и свобода. Единство и различие противоположностей. Две модели поведения, две жизни. Карта не конфликтная. Право на особенность. Разделение полномочий, сфер влияния. Инстинктивное влечение. Дневное и ночное сознание.

Состояние. – Реализация одной (дневной или ночной) части нашей личности. Выразить свое видение. Право на особенность.

Карта на день – работа в паре, где каждый выполняет свою роль. Но вместе делают одно дело. Право на свой собственный мир.

Отношения. – Вместе и врозь. Партнеры говорят на одном языке, об одном и том же, но не понимают друг друга. Разное восприятие реальности. Союз разных миров. Могут существовать вместе только сохраняя свой собственный мир. Разделение полномочий и сфер влияния.

Мотив. – Реализовать себя, одно из своих начал (женского или мужского)

Предостережение. – Несовместимость, слишком разные миры. Есть контакт двух людей, но слишком большая разница двух миров.

Совет. – Найти партнера дополняющего. Продолжение жизни важнее индивидуальности. Смена состояния (с активного на пассивное и наоборот) в зависимости от ситуации. Не распределять усилие равномерно, выложиться за какой-то период, потом полностью расслабиться и отдохнуть.

Процесс. – Волнообразный.

Результат. – Объединение двух начал (сотрудничество разных людей или организаций; правого и левого полушарий; дневного (мужского) и ночного (женского) начал) или принятие только одного.

44. Рак-Дева. Забота.

Мать плюс Служительница. Ночь. В колыбели ребенок со слезой на лице, над ним склонилась любящая мать. Забота, опека, самопожертвование, лечение, уход кропотливый и ежедневный. Ясли христовы. Жертва собственного эгоизма. Посвящение своей жизни ребенку (в широком смысле). Мать-одиночка. Сказки, обучение говорить, заговор. Поликлинические заболевания.

Состояние. – Забота о ком-нибудь, постоянная.

Карта на день – хлопотливый, суетный, кто-то потребует внимания.

Отношения. – Неравноправные. Один из партнеров делает из другого ребенка, либо отношения строятся вокруг ребенка. Доминирование материнского инстинкта.

Мотив. – Весь мир требует моей заботы. Реализация себя через заботу.

Предостережение. – Безумная мама. Стоит обратить свое внимание на здоровье.

Совет. – Забыть о себе. Проявить заботу.

Процесс. – Выхаживание, забота. О деле – сложное, приходится заниматься им до самоотречения, постоянно уделять ему внимания.

Результат. – То, что получится, потребует еще дополнительных забот.

45. Рак-Весы. Семья.

Мать плюс Пара. Карту можно интерпретировать на двух планах. С одной стороны, акцентирована тема семьи, тема совместной заботы о ребенке; с другой стороны, ребенок послан свыше и задача – воспитать его (как в легендах). Женщина передает дитя мужчине – она выполнила свою основную задачу и передает его дальше. Не привязываться к ребенку. Проявить через него свои лучшие качества. Женский круг, отсюда – женщина центральный персонаж (адекватность оплаты, эмоциональная привязка к плодам труда). Передача эстафеты. Производство начинает жить собственной жизнью. Мир предоставляет возможность проявить свои лучшие качества.

Состояние. – Семейная забота об общем детище.

Карта на день – чаще, занятия семьей, детьми. Возможно, то же о своем бизнесе, коллективе.

Отношения. – Прекрасные. Семья, совместный труд, гармоничное соотношение обязанностей. Социальное разделение.

Мотив. – Самоотречение во имя высших целей. Интересы ребенка (дела) превыше личных желаний и обязанностей.

Предостережение. – Каждый отвечает за свою часть работы. Излишнее разделение. Перекалывание ответственности. За результат не отвечает никто.

Совет. – Не привязываться к плодам своей деятельности. Не прятать сокровища, а передать их миру, чтобы он мог их увидеть, оценить и развить дальше.

Процесс. – Слаженный, согласованный. Каждый делает свое дело на общее благо.

Результат. – Передав дальше свои плоды, двигаться дальше.

46. Рак-Скорпион. Аборт.

Мать плюс Искуситель. Жертвенность матери и пр. перекрываются Искусителем, и жертвой становится не мать, а ребенок, кто-то другой. Магическое вмешательство. Ритуал, личная защита. Жертва в пользу собственной индивидуальности. Не каждый ребенок должен родиться. Климакс, появление нового качества в женщине. Материнские комплексы. Очищение от привязанности к плодам труда. Принцип карты – отказ от новой возможности. Жертва чем-то другим в пользу сиюминутных целей. Мир жесток. Идти по головам. Отрыв от материнской юбки.

Состояние. – Когда чувствуем неспособность, отсутствие сил, и поэтому отказываемся от обновления, новой возможности, чего-то нового, светлого.

Карта на день – упадок сил, плохое самочувствие, некоторая жестокость к окружающим.

Отношения. – Расставание. Разрыв. Отказ. Возможно, с последующим сожалением.

Мотив. – Эгоистичность (жертва другим ради себя). Не заботиться о будущем из-за временных проблем.

Предостережение. – Не выплеснуть бы ребенка вместе с водой. Жертва значительно ценнее преследуемой цели.

Совет. – Не бояться быть жестоким. Отбросить мелкое в пользу большего.

Процесс. – Очень болезненный, сложный, связан с переживаниями.

Результат. – Потеря, гибель (в том числе, внутри себя).

47. Рак-Стрелец. Мнемозина (богиня памяти).

Мать плюс Проповедник. Она появляется на стыке двух миров. Над ней светит звезда. Вербальная магия. Слияние сознательного и бессознательного. Все информационное поле Земли, из которого можно черпать любую информацию – достаточно просто вспомнить (генетическая память).

Состояние. – Уход в себя. Уход в это информационное поле и установление канала связи с ним.

Карта на день – получение информации, благоприятной. Главное – попасть в струю.

Отношения. – Кармические. Продолжающиеся давно или похожие на те, что уже были (повторение ситуации на новом уровне). Присутствует надличностная предопределенность, подсознательный выбор. Родительский сценарий.

Мотив. – Потребность завершить некую ситуацию. Оставить о себе память.

Предостережение. – Не надо жить вчерашним днем, не привязываться к прошлому. Ничто не может повториться дважды.

Совет. – Обратиться к прошлому опыту, порыться в воспоминаниях. Помнить и быть внимательным.

Процесс. – Связан с прошлыми событиями, замешан на предистории. Достаточно вялый, направлен в прошлое. Всплывают старые ситуации. Почти бездействие.

Результат. – Связан с завершением старого; воспоминанием.

48. Рак-Козерог. Снежная королева.

Мать плюс Старец. Ощущение вечной зимы, холода. Зажатость чувств в социальной структуре. Самозапрет самореализации. Но слез никто не видит, т.к. вокруг пусто. Разбитое зеркало – нарушение самоосознания. Качества сохранены, но условия не дают реализации.

Состояние. – Одиночество. Сожаление об упущенном, прошлом. Самоограничение из страха не соответствовать, разочаровать; страха эмоциональной боли. Нарушенное самосознание. Похоже Сатурн в 4.

Карта на день – заторможенность, уединение, уныние.

Отношения. – Очень холодные. Отчужденность, эмоциональные запреты. Запрет любить. Страх быть брошенным.

Мотив. – Выстроить защиту от чувств. Быть одной, чтобы никто не бросил. «Если вы не живете, то вам и не умирать».

Предостережение. – Можно потерять вкус к жизни.

Совет. – Ограничить себя. Держать лицо. Быть в форме, что бы ни произошло. Заморозить себя, чтобы не растаять.

Процесс. – Замороженный. Скорее стоит, чем идет.

Результат. – Разочарование, досада, сожаление об упущенном.

49. Рак-Водолей. Освобождение.

Мать плюс Шут. Из яйца рождается человек. Вокруг холодный пейзаж. Его никто не ждет. Но ему пора было родиться. Прорыв, скачок на новый уровень, но здесь пока еще не сладко. Перерастание, шаг в новую жизнь.

Состояние. – Вытащенный из панциря рак.

Карта на день – приспособление к новой обстановке. Мир безразличен. Забота о себе самом. Попробовать себя в новом качестве.

Отношения. – Только зарождающиеся. Мир не способствует их развитию. Если будет слишком холодно, они погибнут. Если отношения развиваются уже достаточно долго, то это – переход на новый уровень отношений.

Мотив. – Внутренняя готовность. Созревание. Неизбежность. Надо развиваться.

Предостережение. – Беззащитность. Непригодность к внешним условиям.

Совет. – Делать шаг. Вылупляться. Понемногу приспособливаться. Относиться бережно к рождающемуся.

Процесс. – Рождение нового.

Результат. – Получение очень хрупкого нового. Нужно приложить силы, чтобы поднять, сохранить его.

50. Рак-Рыбы. Спящая красавица.

Мать плюс Ангел. Лунное затмение, время идет, а красавица спит в своем гробу, такая же красивая, как и вечность назад. Вокруг розы. На стыке неба и земли рука взрослого тянется к руке младенца. Анабиоз. Мнимое бессмертие. Летаргия. Другое восприятие мира. Фантазии и мечты.

Состояние. – В психологии – страх старения, стремление сохранить юность и красоту. На плотном плане – уход в иной мир, в астрал, осознанное сновидение, смешение сна и яви, глубокая медитация.

Карта на день – уход от решения проблем. Если хочется работать, ляг поспи, и все пройдет. Особых событий не будет.

Отношения. – Сценарий «Спящая красавица». Мечтания о принце, фантазии о чувствах. Иллюзии.

Мотив. – Желание жить в своем мире. Сохранить свою молодость. Создать жизнь, в которой смешиваются мнимое с реальным.

Предостережение. – Можно упустить время, проспять.

Совет. – Выспаться, отдохнуть. Работать со своими пограничными состояниями (осознанные сновидения).

Процесс. – Законсервирован.

Результат. – Через проработку своих состояний переродиться. Либо останетесь с тем, что было.

Круг Льва.

Круг развития нашего Эго.

51. Лев-Дева. Больной король.

Эго плюс Служительница. Король снял свою одежду и улегся в кровать. На столике лекарства, за окном дождь. Вокруг него никого нет. Он хочет одиночества, отдохнуть от дел государственных.

Состояние. – Усталость от своего дела. Желание отдохнуть. Возможно болезнь, своя или кого-то из близких.

Карта на день – отключить телефон, остаться в одиночестве. Любой случай, позволяющий остаться дома.

Отношения. – Сложные. Любой ценой привлечь к себе внимание. Притвориться больным, чтобы о тебе заботились. Они будут скрепляться только во время неудач, болезней и т.д.

Мотив. – Уход в болезнь от решения проблем. Хочется покоя. Сложить с себя полномочия.

Предостережение. – Если все время болеть, жизнь пройдет стороной.

Совет. – Отдохнуть, заняться здоровьем.

Процесс. – Болезненный. Развивается слабо. Возможно, есть ошибки в планировании.

Результат. – Спад сил. Заболевание.

52. Лев-Весы. Свадьба.

Эго плюс Пара. Пышная, по львиному, свадьба. Это яркая пара. В богатых красочных костюмах. Много творчества. Творческое самовыражение. Обстоятельства благоприятствуют всему вышесказанному.

Состояние. – Творческого союза.

Карта на день – могут пригласить в гости. Приятное время проведение. Просто яркий, удачный день. Хорошее настроение.

Отношения. – Можно говорить о свадьбе. Творческий союз, способствующий раскрытию индивидуальности каждого из партнеров.

Мотив. – Раскрытие через партнерство. Один не потянет, нужен помощник.

Предостережение. – Есть вещи, которые следует делать самому.

Совет. – Найти партнера, соавтора.

Процесс. – Очень яркий, привлекающий общественное внимание. Достаточно бурно развивающийся.

Результат. – Замечательный. Всем заметен.

53. Лев-Скорпион. Алхимик.

Это плюс Искуситель. Его цель – быть подобным Богу, быть творцом. В колбе он выращивает Гомункула. В небе затмение. На колпаке – перевернутая пентаграмма (раздутое это на службе темных сил). Он в круге. В центре – печка, на которой в колбе растет Гомункул. В своих изысканиях он стремится повторить Бога, но то, что получится, будет лишь бездушным подобием человека. Эта карта – дань гордыне ученого, который в своих поисках стремится возвысить свое эго. Отсюда и получают такие нежизнеспособные результаты.

Состояние. – Увлеченность своим делом. Понимание глубинных процессов. Но: гордость за собственные знания, забывание этических принципов. Стремление превзойти творца. Использование тайных знаний для эгоистических целей. Использование магии не для того, чтобы помочь ближнему стать лучше и выше, а чтобы возвыситься самому.

Карта на день – увлеченность своим делом, но в нем много искусственности. Хотя успех может быть. Стремление превзойти кого-нибудь любой ценой.

Отношения. – Создать партнера, каким хотим видеть. Пигмалион и Галатея.

Мотив. – Честолюбие, внутренняя гордыня. Преобразовывать мир по своим представлениям

Предостережение. – Проблема этичности происходящего. Потеря божественной искры. Искусственность происходящего.

Совет. – Брать ситуацию в свои руки, делать так, как считаешь нужным.

Процесс. – Требуется особых условий, сам развиваться не будет.

Результат. – Получение желаемого, но что-то ценное при этом будет потеряно.

54. Лев-Стрелец. Фортуна.

Это плюс Проповедник. Человек воздел руки к небу, с которого льется золотой звездный дождь, который преобразуется в кукурузные поля, обильные гроздья винограда – изобилие. Материальное изобилие для личностного роста. Удачно родиться, под счастливой звездой. Подарок судьбы, получение даров. Благодать с небес. Редкое сочетание таланта и возможностей. Получение грантов, премий. Талант реализовать возможности.

Состояние. – Все очень благоприятно складывается, да еще и внутренняя готовность все принять, реализовать, развить.

Карта на день – на редкость благоприятное стечение обстоятельств. Даже если появятся препятствия, появится некто или нечто, который возьмет все неприятности на себя. Все складывается как нельзя удачно.

Отношения. – Создают условия для развития. Достаточно хорошие, но суховатые, малодуховные. Речь идет об условиях – с партнером легко двигаться вперед, развиваться. Но не в духовном, а в материальном плане. Меценатство, покровительство.

Мотив. – Использовать возможности своего положения.

Предостережение. – Соблюдать меру. Дается, но потом спросится. Это аванс для развития, который надо использовать.

Совет. – Пользоваться благами сложившейся ситуации. Дают – бери.

Процесс. – Просто замечательный. Пространство способствует развитию.

Результат. – Хороший. Больше, чем ожидался. Зависит от темы вопроса.

55. Лев-Козерог. Ноша.

Это плюс Старец. Чувство вины, отработка. Самонаказание. Сизифов труд. Предыдущая карта – удача сверху, а эта карта – наказание изнутри.

Состояние. – Груз, который мы сами на себя берем и тянем. Тяжело. Несмотря ни на что. До полного изнеможения. (Пример из производных домов)

Карта на день – день тяжелый, браться за непосильную ношу. К концу дня полная изможденность,

Отношения. – Как тяжелый груз. Устойчиво тяжелые. Но все равно продолжают. Возможно, в силу привычки или упрямства. «Это мой крест, и нести его мне».

Мотив. – Чем хуже, тем лучше. Человек чувствует себя реализованным, полностью, до отказа себя нагрузив.

Предостережение. – Таскать проблемы, а не украшения. Делать то, что можно не делать. Может, из-за желания соответствовать. Может, похвальба проблемами.

Совет. – Тащить, раз взялся. Давши слово, крепись.

Процесс. – Очень тяжелый, где-то нерациональный, бессмысленный.

Результат. – Не было у бабы забот, купила баба поросю.

56. Лев-Водолей. Падение.

Это плюс Шут. Для Шута нет авторитетов. В его узелке была фигурка царя. Он – оппозиция. Фон карты точно повторяет карту Эго. Но сам царь упал с трона и увидел в зеркале, подставленном шутом (сидящим на подлокотнике трона: власть ему не нужна) свое отражение. Цель шута – показать царю его истинное лицо. Пролетающая птица – символ свободы. Т.е., наше эго упало с трона, и мы увидели себя со стороны.

Состояние. – Выявление истинного положения вещей. Шокирующее, не укладывающееся в привычные рамки.

Карта на день – ситуации, в которых придется пережить падение (в широком смысле) и в результате, возможно, изменить собственную самооценку, осадить свое эго. Внутренняя революция. Парадоксальность, которая останавливает.

Отношения. – Неудачные. Партнер, как зеркало, отражает наши худшие черты. Но они помогают увидеть себя иначе, со стороны.

Мотив. – Свергнуть идеалы или подвергнуть их сомнению. Здоровый скептицизм. Отсутствие «священных» коров.

Предостережение. – Необходимо проявить мужество, чтобы принять ситуацию без злости и обиды.

Совет. – Взглянуть на ситуацию иначе. Довести до абсурда и посмеяться над собой.

Процесс. – Неожиданный. Неожиданное падение. Все не так, как ожидалось.

Результат. – Шанс изменить свою самооценку.

57. Лев-Рыбы. Восстановление.

Это плюс Ангел. Восстановление внутренней целостности. Обретение себя. Раскрытие своей индивидуальности в духовной плоскости. Поиск себя внутри.

Состояние. – Нирвана. Ощущение суетности внешнего мира и поиск точки опоры внутри себя. Поиск ответа на возникающие вопросы внутри себя. Покой и внутренний рост.

Карта на день – выжидание, отказ от активных действий.

Отношения. – Родство душ. Партнеры ощущают глубокую внутреннюю связь. Духовная общность.

Мотив. – Просветление. Стремление к духовному самосовершенствованию.

Предостережение. – Необходимость смирения. Если нельзя изменить ситуацию, следует изменить свое отношение к ней. Принять ее.

Совет. – Расслабиться и позволить волнам судьбы нести себя. Сосредоточиться на внутренних ценностях. Недеяние.

Процесс. – Сам по себе. Протекает естественно, без внешнего стимулирования.

Результат. – Хороший. Способствующий духовному развитию. Без внешних изменений.

Круг Девы.

Круг служения.

58. Дева-Весы. Каждодневная жизнь.

Служительница плюс Пара. Физический труд. Давно заведенный распорядок. Заботы о хлебе насущном. Коллективная работа.

Состояние. – Решение ежедневных проблем. Быт. Предсказуемость поведения. Серые будни. Рутинная работа как в муравейнике.

Карта на день – монотонный труд. Выполнение ежедневных обязанностей.

Отношения. – Будничные. Потеря яркости чувств. Супружество как совместное ведение хозяйства. Супружеские обязанности.

Мотив. – Долг. Ориентация на сегодняшний день.

Предостережение. – Скука. Обязаловка. Отсутствие радости творчества. Не видеть человека за его работой.

Совет. – Обратить внимание на свой быт. Заняться делом. Каждый хорош на своем месте. Даже неприятные дела должен кто-то делать.

Процесс. – Тяжелый конвейерный труд с четким разделением обязанностей.

Результат. – Вымученный, и тебе принадлежит лишь одна малая часть.

59. Дева-Скорпион. Наказание.

Служительница плюс Искуситель. Очень аскетичная келья. В углу свеча. На стене картинка – сердце, пронзенное двумя мечами, окружено терновым венцом – символ страдания: только через страдания можно приблизиться к Богу. Самобичевание, самоистязание. Агрессия на себя, умерщвление плоти. Ритуалы, связанные с самоограничением. Еще более жизненно – всевозможные чистки организма. Неприятие своего тела. Всевозможные диеты.

Состояние. – Неудовлетворенность собой. Угрызения совести. Самоунижение. Мир хороший – я плохой.

Карта на день – крайнее недовольство собой, своими действиями. Аутоагрессия.

Отношения. – Создают комплекс неполноценности. Отношения как наказание, как кармическая расплата. «Я не достоин лучшего».

Мотив. – Получение удовольствия от самоунижения (гордыня).

Предостережение. – Навязчивое стремление (до невроза) к чистоте и непорочности. Заниженная самооценка. Все силы уходят на борьбу с собой.

Совет. – Во всем винить себя.

Процесс. – Тяжелый и болезненный.

Результат. – Будет мучительно больно за совершенные ошибки.

60. Дева-Стрелец. Инквизиция.

Служительница плюс Проповедник. На кафедре сидят трое судей, которые выносят приговор смиренно стоящей женщине. Один держит руку на, вероятно, своде законов; другой

радостно потирает руки; третий оглашает приговор. Искать виновного, видеть соринку в чужом глазу, нетерпимость к инакомыслию. Выносить сор из избы. Принятие напраслины. Провинившийся на пионерской линейке. Осуждение.

Состояние. – Склонность во всех проблемах винить окружающих, внешний мир. Внешний локус-контроль. Категоричность, следование букве закона вопреки здравому смыслу.

Карта на день – мы будем склонны обвинять, осуждать кого-то.

Отношения. – Вина за свою неудавшуюся жизнь возлагается на партнера (король из «Обыкновенного чуда»).

Мотив. – Самоутверждение за счет осуждения других.

Предостережение. – Праведный гнев или фанатичное правдоискание может сделать слепым и глухим.

Совет. – Стараться докопаться до правды, несмотря ни на что. Либо обратиться к профессионалу (например, юристу).

Процесс. – Нужно будет дожимать.

Результат. – Ценой невероятных усилий правда будет найдена. Виновные найдены и примерно наказаны.

61. Дева-Козерог. Страх.

Служительница плюс Старец. Ночь. Кладбище. Женщина в страхе бежит то ли от реального, то ли от мнимого видения. Фобии, страх смерти, необъяснимые страхи. Болезненные состояния, связанные со страхом. Пугливость, во всем видится плохое.

Состояние. – Страх. Мнительность, большие опасения. Трусливость. Чрезмерно неадекватное восприятие происходящего. Боязнь завершения. Бояться собственной тени.

Карта на день – драматизация события, появление пугающей ситуации, видение в происходящем худшего.

Отношения. – Присутствует страх. Желание бежать как от страшного сна. Страх близости.

Мотив. – Страх смерти, боязнь неизвестного.

Предостережение. – Страх парализует жизненные силы. Зажимы, созданные фобиями. Суеверия.

Совет. – Проанализировать ситуацию – откуда страх. Опасаться. Бежать, бросив все. Страх как защитная функция организма.

Процесс. – Пугающий, создающий проблемы.

Результат. – Ужасающий.

62. Дева-Водолей. Фурии.

Служительница плюс Шут. Богиня мести. Параноидальные идеи, навязчивое чувство вины, отравляющее жизнь. Впадать в ярость.

Состояние. – Аффект. Страх неизбежности.

Карта на день – берегитесь все, я иду.

Отношения. – Болезненный разрыв, ненависть. Сильный отрицательный эмоциональный накал. Выгнать. Разрушающее желание мести.

Мотив. – Стремление отомстить, воздать за содеянное.

Предостережение. – Разрушение личности. Желание мести разрушает личность, делает слепым и глухим.

Совет. – Принять фурий, позволить себе испытывать отрицательные эмоции. Но найти громоотвод, разрядиться конструктивно, с толком для себя. Не держать внутри.

Процесс. – Разрушительный.

Результат. – Оказаться крайним, получить по шапке.

63. Дева-Рыбы. Обман.

Служительница плюс Ангел. Нечестная игра, в которой невозможно выиграть. Попадание на удочку собственной жадности, легковёрности.

Состояние. – Желание поймать рыбу в мутной воде ни к чему не приведет. Думал, что самый хитрый – нашелся хитрее.

Карта на день – мир будет проверять нас на честность и порядочность.

Отношения. – Обман. Стремление использовать или обмануть партнера. Непорядочные планы.

Мотив. – Жажда легкой наживы. Поиметь на халяву.

Предостережение. – Бесплатный сыр только в мышеловке. Малый обман порождает большую ложь.

Совет. – Не считать партнера глупее себя. Быть хитрее.

Процесс. – С подвохом.

Результат. – Обман. Потеря. В этой игре невозможно выиграть.

Круг Весов.

Круг развития партнерских отношений.

64. Весы-Скорпион. Напбсть.

Пара плюс Искуситель. Пара попадает в лапы искусителя. Он связывает их цепями, отойдя при этом на задний план. Отсутствие свободы выбора. Тягостная зависимость. Черная магия (любовная). Всевозможные привороты и т.д. Связанность.

Состояние. – Тягостное. Зависимость. Подавленность.

Карта на день – тягостные обязательства, которые не хочется, но придется выполнять.

Отношения. – Зависимость, в т.ч. и сексуальная. Отношения ставятся в зависимость от 3-ей силы (традиции, компромат). Разрушают духовное начало, культивируют зависимость и несамостоятельность. Возможно, был приворот, чтобы соединить этих людей. Разрыв – это благо.

Мотив. – Удержать любой ценой. Сделать желаемое своей собственностью в обмен на свободу.

Предостережение. – Потеря души, счастья. Страстно желаемое после получения не приносит радости.

Совет. – То ли это, что действительно нужно? Сильно пожелать, что хочешь.

Процесс. – Отбирает свободу, требует самоотдачи и не приносит радости.

Результат. – Накладывающий обязательства, сковывающий. Не рад, что получил желаемое.

65. Весы-Стрелец. Симболон.

Пара плюс Проповедник. В парные отношения добавляется духовность, религия, общность интересов. Пара идет к храму. Люди с общими интересами, движутся в одном направлении. Духовный союз (основан на общих интересах, взглядах на вещи, на жизнь). Благословенность. Коллективная идеология.

Состояние. – Делать свое дело в окружении единомышленников, которые разделяют общие интересы. Есть высокая цель, и двигаться к ней вместе.

Карта на день – удача, особенно в коллективных делах, свободном равноправном партнерстве.

Отношения. – "Единочаятели". Равноправное партнерство, взаимный интерес, одинаковые моральные установки и жизненные ценности.

Мотив. – Поиск и обретение единомышленников.

Предостережение. – Надо правильно поставить цель и найти нужных людей.

Совет. – Тот же. Цель и единомышленники.

Процесс. – Легкое и бесппроблемное движение вперед. Что делается правильно – делается легко.

Результат. – Удача.

66. Весы-Козерог. Печаль (вдова).

Пара плюс Старец. Самая древняя вдова – Изида, обладающая сильной магической силой, несет в себе опасность – связь с потусторонним миром..

Состояние. – Одиночество, грусть, печаль, оплакивание себя. Траур, ощущение забытости и покинутости.

Карта на день – несостоявшиеся дела и контакты, сожаление. Срыв встреч и договоренностей. Возможно, огорчение от близкого человека.

Отношения. – Тяжелая утрата, уход. Сосредоточение на себе. Оплакивание. Ограничения в общении.

Мотив. – Желание поплакаться, пожалеть себя.

Предостережение. – Уход в собственные переживания. Сознательная самоизоляция. Тяжелое затворничество.

Совет. – Выплакаться. Побывать одному. Частность – вспомнить о предках, посетить родовые могилы.

Процесс. – Медленный и печальный. Внутренний, связан с тяжелыми потерями.

Результат. – Потеря, горькая утрата.

67. Весы-Водолей. Расставание.

Пара плюс Шут. Расставание как освобождение (отъезд жены на юг). Села на птицу и улетела к звезде. Он, кажется, сожалеет о ее уходе. Но в этом расставании есть надежда на возвращение. Обретение самостоятельности, независимости.

Состояние. – Обретение свободы. Полет фантазии. Уход от обыденности. Вдохновение.

Карта на день – новые начинания, самостоятельные действия, приносящие удовольствия. Иногда, неожиданные поездки.

Отношения. – Возможно, расставание, но легкое, светлое. С осознанием того, что каждый должен идти своим путем. Без склок, раздела имущества и пр. Обретение независимости. Либо отношения двух людей, которые все время в разъездах, видятся редко.

Мотив. – Быть независимым.

Предостережение. – Радоваться своему взлету и не тосковать о земле. Уходя – уходить.

Совет. – Оставить формальности. Делать, что хочется. Но не вседозволенность!

Процесс. – Увлекающий. Способствует развитию личности, индивидуальности. Будет приносить радость и свободу.

Результат. – Новая точка зрения. Подъем над ситуацией.

68. Весы-Рыбы. Двое королевских детей.

Пара плюс Ангел. На одном берегу принц. На другом – принцесса. Между ними – шторм. Романтика. Мечтания, иллюзии. Представление о себе, как о ком-то особенном (дети то королевские).

Состояние. – Оторванность от родственной среды. Вечный принц с большими нереализованными амбициями. Розовые очки.

Карта на день – построение воздушных замков. Общение с кем-то очень далеким (из соседнего слоя).

Отношения. – Чем больше расстояние, тем крепче любовь. Симпатия.

Мотив. – Ожидание чуда.

Предостережение. – При приближении к идеалу все его очарование исчезает.

Совет. – Мечтать. Должна быть светлая, недостижимая мечта, дающая силы жить.

Процесс. – Ожидание, наблюдение.

Результат. – Иллюзорный.

Круг Скорпиона.

Круг развития темных энергий.

69. Скорпион-Стрелец. Черная месса.

Искуситель плюс Проповедник. Зал как в церкви, сидят люди (привлечение общественности). Три темные личности, которые что-то делают. Перевернутые пентаграмма и крест. Тема привлечения людей к черной идеологии. Тоталитарные секты, строй. Негативная энергия толпы, стадное чувство, массовый психоз, коллективная безответственность. Карта политики. Деструктивные идеологии.

Состояние. – Потеря отдельной личности в толпе. Отключение самоконтроля и самосознания. Синергетический эффект – усиление результирующей силы посредством соединения двух других сил. Попадание под влияние толпы. Очарование ритуалом общественного действия. Сопричастность темному эгрегору. Нас держат за быдло.

Карта на день – участие в мероприятиях в роли пешки.

Отношения. – Соучастники. Связь через общий грех или преступление. Партнер нужен как исполнитель или козел отпущения. Преступные группировки.

Мотив. – Управление людьми, толпой. Удовлетворение личных интересов за счет общества, с использованием коллективных энергий.

Предостережение. – Быть осторожнее с групповыми энергиями. Внушаемость. Идти на поводу у коллектива. Делать, что делают все.

Совет. – Использовать коллективную энергию. Смешаться с толпой.

Процесс. – Деструктивный, затягивающий, обязательно с привлечением мощных эгрегорических энергий.

Результат. – Попадание в зависимость. Стать хуже, чем был. Разрушить себя.

70. Скорпион-Козерог. Депрессия.

Искуситель плюс Старец. Мрачное подземелье. Окаменевшие фигуры. Летучие мыши. Все это как бы под крыльями дьявола. Вдали виден свет, но, скорее, адского огня. Человек сидит в

согбенной позе и постепенно каменеет. Забытье, косность. Жизнь в мире теней. Беспросветность. Попытки справиться со всем самостоятельно и увязнуть.

Состояние. – Духовный аутизм. Пессимизм. Мизантропия – видение в окружающем только плохого. Духовная старость. Поставить на себе крест.

Карта на день – остановка в делах, оттягивание, упадок сил.

Отношения. – Одиночество. Психическая импотенция. Ориентация на безвозвратно ушедшее прошлое.

Мотив. – Уход от жизни.

Предостережение. – Отсутствие воли. Атрофия. Окаменеть в бездействии.

Совет. – Ничего не делать. Остановиться и переждать.

Процесс. – Застой. Останов.

Результат. – Тупиковая ситуация. Пат (в шахматах). Разочарование.

71. Скорпион-Водолей. Феникс.

Искуситель плюс Шут. Глобальная трансформация. При ней теряется все. В следующее воплощение не возьмешь нажитого непосильным трудом. Разрушение по полной программе. Потерять все и возродиться. Метаморфоза, возрождение, перемены.

Состояние. – Сжигание мостов. Обретение свободы в результате разрушения, через потерю всего. Но при этом перерождение, обновление.

Карта на день – вокруг все будет ломаться (на бытовом уровне).

Отношения. – Кризис. Второе дыхание, обновление. Полный разрыв или совсем иные отношения, может, даже с тем же человеком.

Мотив. – Изменение существующего. Или выжить, несмотря ни на что.

Предостережение. – Трансформация связана с полной потерей всего. Беженец.

Совет. – Бросить все, начать новую жизнь.

Процесс. – Все будет разрушено.

Результат. – Возрождение.

72. Скорпион-Рыбы. Ложный нимб (дуализм).

Искуситель плюс Ангел. На карте черный и белый ангелы. Вместе, но не подавляют друг друга. Белые лилии – чистота; Змея – мудрость. Яйцо – символ жизни. Тарелка – отражение мира. Белые и черные учителя равно необходимы эволюции (А Подводный). Тень нужна для того, чтобы понять, что есть свет. Сознание и подсознание. Контраст добра и зла, и они очень тесно переплетены.

Состояние. – Проявление разных сторон одной личности. Неустойчивость убеждений.

Карта на день – эмоциональная неуравновешенность. В течение дня взгляды на то или иное могут меняться диаметрально.

Отношения. – Партнеры видят друг в друге и достоинства, и недостатки; ангела и демона («... ангел с виду, демон в глубине»).

Мотив. – Контрастировать с окружением. Поступать с точностью до наоборот.

Предостережение. – Разделение добра и зла. Не путать.

Совет. – Учитывать влияние с обеих сторон. Богу – богово, кесарю – кесарево.

Процесс. – Достаточно медленный и долгий. В нем будет все, и плохое, и хорошее.

Результат. – И шипы, и розы.

Круг Стрельца.

Круг развития судьбы, кармы, внешних обстоятельств.

73. Стрелец-Козерог. Исповедь.

Проповедник плюс Старец. Зенит карьеры таролога. На карте изображен процесс католической исповеди. Карта консультирования. Поэтому две темы – одна: проговаривание чего-либо и освобождение от тяжести (признание); другая: ответственность терапевта, умение хранить чужие тайны.

Состояние. – Признание есть освобождение. Проговорить и понять. Для консультанта – работа по специальности.

Карта на день – доверительный разговор.

Отношения. – Доверительные. Партнеру можно довериться. Но без глубоких чувств (очень серьезные планеты). Возможно, партнер старше по возрасту (опыту). Получение квалифицированного совета.

Мотив. – Разделение ответственности. Получение поддержки пониманием. Облегчить душу, выговориться.

Предостережение. – Парикмахер царя Мидаса. Трудно хранить секрет царя (ослиные уши).

Совет. – Двойкий: признайся о своем (если о себе) или храни доверенный секрет (если о других).

Процесс. – Вскрывает тайные стороны, но не разглашает их.

Результат. – Осознание и отпускание.

74. Стрелец-Водолей. Квантовый скачок (скачок).

Проповедник плюс Шут. Прыжок в неизвестное. Рывок на качественно иной уровень. Шут прыгает с одной скалы на другую – в неизвестное. Риск.

Состояние. – Смелость сделать шаг в неизвестное. Исследовательское любопытство, вытесняющее страх самосохранения.

Карта на день – хоть в малом деле, но рывок, скачок вперед, вверх.

Отношения. – Вынуждают порвать с прошлым и шагнуть в неизвестное. Меняют всю жизнь. Открывают новый мир. Но не так болезненно, как с Фениксом.

Мотив. – Жажда новых впечатлений, ощущений; исследовательский эксперимент.

Предостережение. – Есть опасность разбиться. Скачок резкий, и внутренние механизмы адаптации не успевают за внешними изменениями – возможен нервный срыв.

Совет. – Прыгнуть. Решиться на радикальные изменения.

Процесс. – Количество переходит в качество. Прорыв.

Результат. – Переход на качественно новый уровень.

75. Стрелец-Рыбы. Пифия.

Проповедник плюс Ангел. Таролог в расцвете своих способностей. Предсказательница, ясновидящая. От слова Пифон – дракон, побежденный Аполлоном. Заключенный под землю, он дышал; его дыхание проникало вверх через толщу земли, пары вдыхали специально отобранные и обученные женщины. Они получали дар предсказания, и их звали Пифиями. Паранормальные явления. Астрал вообще (нижний или верхний). Интуиция. Оккультные науки.

Состояние. – Погружение в глубины своей интуиции, внутреннее прозрение. Занятие предсказаниями.

Карта на день – необъяснимое предвидение событий. Получение знака.

Отношения. – Родство душ и попытка осознать близость. Взаимопонимание, внимательное отношение друг к другу. Вести один другого. Взаимодополняющие, тонкие.

Мотив. – Неосознаваемый. Почудилось, показалось, смутные образы.

Предостережение. – Уход в нижний астрал, необходимость внешних стимулов (алкоголь, наркотик).

Совет. – Прислушаться к совету жрицы (внутри или снаружи).

Процесс. – Под покровительством высших сил.

Результат. – Неопределенный, получение некоего знака, информации. Развитие интуиции.

Круг Козерога.

Круг развития самосознания и ответственности.

76. Козерог-Водолей. Плен.

Старец плюс Шут. Грустный Шут сидит за решеткой. Внешние условия сдерживают инициативу, при этом нарастает внутреннее напряжение. Давление внешних обстоятельств.

Состояние. – Связанные руки.

Карта на день – желаний море, но в силу каких-то причин их исполнение невозможно.

Отношения. – Безрадостные. Ограничивают, подавляют нашего внутреннего ребенка. Нарастание конфликтной ситуации.

Мотив. – Оправдать свое бездействие внешними условиями.

Предостережение. – Ограничения внешней среды.

Совет. – Ограничить себя. Проявить внутреннюю мудрость.

Процесс. – Сложный для развития. Остановка по внешним причинам.

Результат. – Ограничение, плен.

77. Козерог-Рыбы. Мойра.

Старец плюс Ангел. Таролог на пенсии. "Во многих мудрости много печали..." Принятие судьбы. За одним событием следует другое, и не нам решать, что хорошо, а что плохо. Время лечит.

Состояние. – Чему быть, того не миновать. Неизбежность происходящего.

Карта на день – ничего особенного и необычного.

Отношения. – Кармические. Груз прошлого предопределяет настоящее. Их надо принимать такими, какие они есть.

Мотив. – Фатализм.

Предостережение. – Излишнее полагаться на судьбу.

Совет. – Принимать жизнь такой, как она есть. Выждать.

Процесс. – Необратимый, судьбоносный, кармический.

Результат. – Закономерный. Иначе быть не могло. "Все в землю ляжет..."

Круг Водолея.

Круг развития мышления и становления личности. Борьба за независимость и самостоятельность.

78. Водолей-Рыбы. Чаша Грааля.

"Если вы будете служить реальности, то переполнитесь счастьем. Но, занимаясь поиском счастья, вы отодвинете от себя то счастье, которое ищите".

Цель жизни — не счастье, а служение Богу или Граалю. Каждое проникновение в нашу жизнь Грааля — это служение Богу. Если человек осознает это и отбросит навязчивую убежденность в том, что смысл жизни заключается в личном счастье, он переполнится счастьем.

Попросив священную Чашу осчастливить вас, вы только отпугиваете от себя счастье. Если же вы будете служить Священной Чаше и Королю Грааля верой и правдой, то будете переполнены счастьем.

Шут плюс Ангел. Самая неконкретная, но и самая красивая, энергетически насыщенная карта в колоде. Очень много для духовного развития дает медитация на эту карту.

Нечто идеальное. Вместилище чистых, божественных энергий. Получить эту энергию может только чистый сердцем Парсифаль. Внутренний поиск утраченного рая. Духовные подвиги.

Состояние. – Стремление к идеалу. Мысли о высокой цели, которая дает силы для преодоления трудностей.

Карта на день – будет маленькая возможность приблизиться к большой цели. Но если нет внутренней готовности и вдохновения, то день может оказаться пустым.

Отношения. – Поиск своей половины. Идеализация. Очень возвышенные. Дают силы для подвигов. В них нельзя фальшивить. Иначе они исчезнут.

Мотив. – Соединение с Богом. Получение просветления. Ожидание чуда.

Предостережение. – Призрачность и недостижимость цели. Непостоянство.

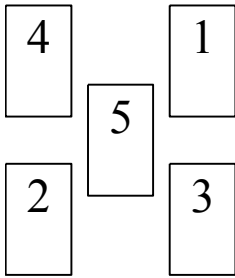
Совет. – Очиститься, и тогда восстановится связь с Богом.

Процесс. – Постоянный поиск идеала.

Результат. – Чуть-чуть приблизиться к идеалу. Либо конкретизация своих представлений об идеале.

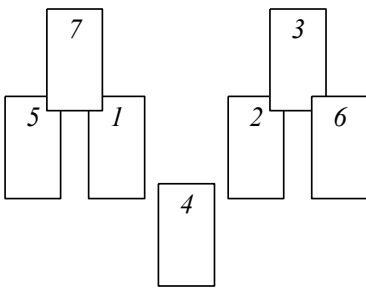
Расклады

Символон



1. Внешняя сторона проблемы. Как процесс протекает внешне.
2. Изнанка (мотив) проблемы. Что за этим стоит.
3. Что ситуация мне дает, что во мне активизирует.
4. Что ситуация ждет от меня, чего мне не хватает, на что обратить внимание.
5. Результат.

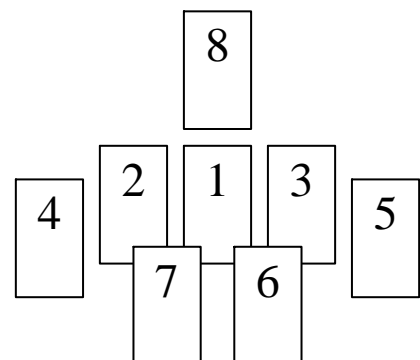
Анализ отношений



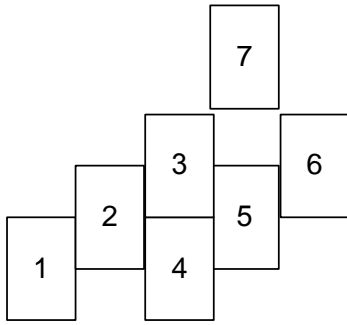
1. Сценарий взаимоотношений.
2. Как я проявляюсь в этих отношениях.
3. Какую мою сторону активизируют эти отношения.
4. Какую мою сторону подавляют эти отношения.
5. Роль партнера в этих отношениях.
6. Как эти отношения меня меняют, задача этих отношений относительно меня.
7. Как меняются отношения, тенденция их развития.

Самоанализ

1. Субличность, которая проявляется сейчас.
2. Тень – то, что во мне скрыто.
3. Как меня воспринимают окружающие.
4. Моя слабая сторона, проблема.
5. Моя сильная сторона, что уже проработано.
6. Как я воспринимаю себя.
7. Что мной управляет, мотивирует.
8. В каком направлении работать.

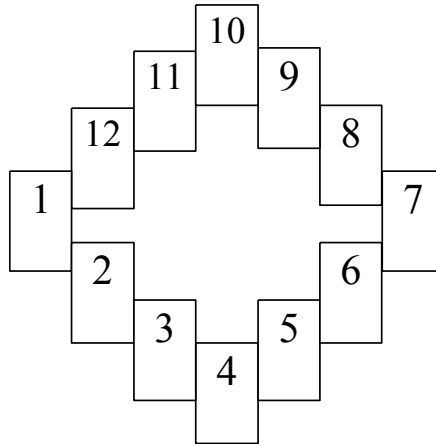


Анализ ситуации



- 1 — что влияет из прошлого на настоящую ситуацию;
- 2 — описание ситуации в настоящий момент
- 3 — влияние среды на ситуацию;
- 4 — собственные действия вопрошающего;
- 5 — тенденция развития ситуации;
- 6 — результат;
- 7 — урок этой ситуации, чему она должна научить.

Гороскоп



1. Мое видимое проявление.	7. Мои отношения с миром.
2. Мои ресурсы.	8. Что во мне меняется.
3. Общение.	9. Моя философия.
4. На что опираюсь, мои корни.	10. Мои установки, цели.
5. Через что я раскрываю себя.	11. Планы на будущее, тенденции развития.
6. Забота.	12. Мои скрытые стороны.